



БЕЛАРУСКАЯ МАЛАДЗЁЖНАЯ ГАЗЕТА

ЧЫРВОНАЯ

Змена

ВЫДАЕЦА З 1921 ГОДА

ВЫХОДЗІЦЬ ПА ПЯТНІЦАХ

№ 51 (13583)

18 — 25 снежня 1992 года

Кошт 3 рублі.



14 снежня Старшыня Вярхоўнага Савета
Рэспублікі Беларусь Станіслаў Шушкевіч
сустрэўся з жыхарамі Горацкага раёна.
Рэпартаж з месца падзеі чытайце на старонцы 3.

“ДЗЯКУЙ ТАВАРЫШУ
СТАЛІНУ ЗА НАША
ШЧАСЛІВАЕ
ДЗЯЦІНСТВА”.
Як Савецкая ўлада
змагалася з дзіцячай
беспрытульнасцю
на Беларусі
ў 20–30-я гады

5

НАРАДЗІЛІСЯ
НЕПАТРЭБНЫМІ...
Рэпартаж
з Мінскага
дома дзіцяці.

12–13

ТОЛЬКІ ДЛЯ НАШЫХ
ЧЫТАЧОЎ:
новыя падрабязнасці
пра абмен рублёў
на “зайчыкі”.

4

КРЫНІЦЫ

7–10

САМАВУЧЫЦЕЛЬ
САМААБАРОНЫ
ДЛЯ
ЖАНЧЫН

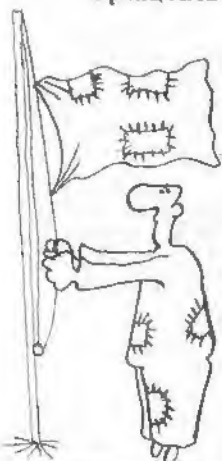
14

НОВАЯ ПАРТЫЯ

Падобна на тое, што на Беларусі хутка з'явіцца яшчэ адна партыя: Партыя сацыяльнай справядлівасці Рэспублікі Беларусь. Нядаўна яе аргкамітэт прыняў зварот да грамадзян, якім падкрэсліў, што лічыць мэтазгодным стварэнне парламенцкай партыі, што толькі планавая эканоміка ў спалучэнні з элементамі свабоднага рынку папярэдзіць канчатковы развал народнай гаспадаркі і дасць магчымасць стварыць збалансаваны ўнутры рынак.

Гэтыя і іншыя пункты звароту разлічаны на прыцягненне ўвагі беларусаў да новай партыі. Ці адгукнецца народ?

Франц ЛЯВІЦКІ.



Стоп-факт

ПЕРШЫ НЕДЗЯРЖАЎНЫ

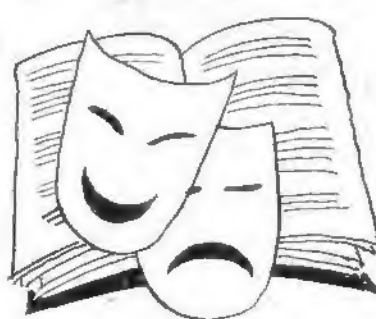
11 снежня ў Доме літаратара адбылася прэзентацыя першага недзяржаўнага ўніверсітэта на Беларусі — Еўрапейскага гуманітарнага. Заснавальнікамі выступілі Міністэрства адукацыі, Міністэрства культуры, Акадэмія навук Беларусі, Экзархат, Мінгарвыканкам, Міжнародны гуманітарны фонд дый прыватны капітал. Універсітэт ставіць сваёй мэтай вяртанне ў рэчышча гуманітарнай еўрапейскай культуры.

Альгерд ЗУБРЫЧ.

СТУДЭНЦКАЯ ПРЭМ'ЕРА

Мінскі педінстытут славыты сваімі традыцыямі. Вось і сёлета студэнцкі тэатр "Жывое слова" пад кіраўніцтвам Юркі й Алёны Чарэнкаў падарылі новадальчым фільмагам святая, якое, канешне, перасягнула межы фактальнага. Пад смех і апладысменты ўдзячнай публікі актёры-аматары паказалі жыццё сённяшняга студэнта "ад сесі да сесі".

А ў мінулы чацвер у студэнцкім тэатры адбылася прэм'ера. Па матывах апавядання Уладзіміра Караткевіча "Свая легенда" пастаўлена п'еса "Легенда". На



прэм'еры прысутнічалі й выпускнікі інстытута, якія раней займаліся ў тэатры-студыі. Як яны зазначылі, прыемна, што існуе пераемнасць традыцый, не страчана атмосфера студэнцкага братэрства нават у наш нялёгкі час.

Паўлюк БЫКОЎСКІ.

НЕ АДЦВІЦЕ ВЕРАС, НЕ ПАГАСНЕ ЗОРКА ВЕНЕРА

15 снежня ў "Беларускай хатцы" — філіяле Музея Багдановіча адбылася вечарына, прысвечаная 100-годдзю з дня нараджэння Зоські Верас і 101-й гадавіне з дня нараджэння Максіма Багдановіча.

новіча.

Вялікае дзякуй Але Міхайлаўне Ходан і Эдуарду Акуліну за цудоўную арганізацыю вечара, за цёплую атмосферу дома, які памятае Максіма Багдановіча, Зоську Верас, Змітрака Бядулю.

Прагучалі творы Зоські Верас і Максіма Багдановіча і песні на словы Паэта ў прафесійным выкананні Галіны Смолік, Уладзіміра Палупанава, Анатоля Кудласевіча, Эдуарда Акуліна.

Калі заклісне жыццё, каб адпачыць душой, — заходзьце ў "Беларускую хатку" часцей — не пашкадуеце.

Валянціна СКАРЫНКІНА.



ДАБРАЧЫННАСЦЬ



ХВОРЫМ ДЗЕЦЯМ — НАШЫ СЭРЦЫ

Пераднавагодні зварот да ўсіх нераўнадушных людзей

Ідзе да нас, грукання ў дзверы Новы год. Ці стане ён новым, радасным, натхнёным і светлым?

Каб атрымаць жадамы адказ, задумаемся: як адчуваецца сябе нашы дзеці, з якім настроем жывуць, чаго чакаюць ад заўтрашняга дня?

Крыўдна і горка, але мусім прызнаць — нашы дзеці ў вялікай бядазе. Іх, бязлікіх, найбольш балюча зачэпіў чарнобыльскі дым. Яны пакутуюць ад хворай экалогіі, недасканалых медыцыны і педагогікі, бацькоўскай разбэшчанасці, ад эканамічнай дэбільнасці і палітычнай тузаніны.

Існуюць нават дзіцячыя чэргі: каб купіць цікавую цацку, танную вопратку, каларытную ды чыстую ежу. Але самая загнанная чэрга — у бальніцы, на лячэнне.

У нашай рэспубліцы існуюць для хворых дзяцей 18 тысяч бальнічных ложкаў. Яны ніколі не пустуюць. На іх, разам з таблеткамі, уколамі, кропельніцамі нашы дзеці будуюць сусветнае Новы год.

Беларускі дзіцячы фонд, як таварыства сяброў дзяцей, арганізуе навагоднія падарункі для тых дзяцей-пакутнікаў, каго сустрачае Дзед Мароз у аддзяленнях дзіцячай анкалогіі, кардыялогіі, псіхіятрыі. Мы наведваем дзяцей-інвалідаў і ў гарадской дзіцячай бальніцы, хворых дзяцей у Навінках, Аксакіўшчыне. Пабываем на вуліцы Чарвякова ў гомасфілаў, на вуліцы Сухой у дзяцей з паталогіяй слыху і мовы, у аддзяленні "Прагэзіс".

Ад імя праўлення Беларускага дзіцячага фонду звартаемся да кіраўнікоў рэспублікі, народных дэпутатаў, лідэраў усіх партый, грамадскіх арганізацый, камітэтаў і фондаў, да прадпрыемстваў, да прадстаўнікоў сям'і, у Саветы рабочых калектываў і прафсаюзаў, да творчай і навуковай інтэлігенцыі з настойлівым заклікам:

Давайце, людзі, сэрцам адчуем дзіцячую бяду. Знойдзем час, жадаеце і магчымасці, каб у калядныя, пераднавагоднія дні наведаць кожнае хворе дзіця.

Дзяцце, якія чакаюць нашай спагады і ласкі, можна адшукаць у бальніцах і санаторыях, у дыспансерах і прафілакторыях. Многа дзяцей-інвалідаў жывуць у сям'ях. Іх прэбпа прыгаджаць перад святамі, наведваюць спомненых ад гора матуль, дапамагчы і паслашчаць ім.

Нагадаем вядомыя міласэрнасці: 18 тысяч хворых дзяцей у спецыяльных, 12,5 тысяч дзяцей-інвалідаў, 83 школы-інтэрнаты з хворымі дзецьмі.

Азірніцеся наўкол сябе, добрыя людзі, і зрабіце крок да дзіцячай бяды, сэрцам зразумейце пакуты і смутак малых нашых нашчадкаў, і вам абавязкова захочацца зрабіць добрачынную справу. А дзеці ўзямен узагародзяць вас усмешкай, добрым позіркам і пацалункам.

Уладзімір ЛІПСКІ,
прэзідэнт Беларускага
дзіцячага фонду.

ПРАВІНЦЫЯЛЬНАЯ ХРОНІКА

Магілёў

АУ, МІЛЬЯНЕРЫ!

З 1 снежня з Магілёва можна будзе паляцець толькі ў Маскву ды на поўнач з вахтавікамі. Астатнія рэйсы з-за адсутнасці паліва і пасажыраў адменены. Зрабіўшыся непатрэбнымі, лётчыкі рыхтуюцца перакваліфікавацца ў домакіраўнікоў ды вартуаўнікоў. Магчыма, з цягам часу некаторым з іх пашэнціць крыху больш, і яны ўладкуюцца пілотамі асабістых самалётаў наваўленых мільянераў. Апошнія маюць магчымасць аб'яўляць конкурс у Магілёўскім лётным атрадзе дзесяткі класных лётчыкаў і ў кожнага — сям'я, якую трэба карміць.

Гародня

ПАШТОВЫ ПАДАРУНАК

Міністэрства сувязі Рэспублікі Беларусь выпушціла серыю паштовых картак з відамі Гародні. На дзесяці паштоўках каларовыя фотаздымкі Каложы, Базыльянскай царквы, Фарнага касцёла, былога дома віцэ-адміністрацара, новага тэатра і чыгуначнага вакзала, іншыя віды старога горада. Наклад — 100 тысяч асобнікаў.

Падрыхтаваў
Паўлюк БЫКОЎСКІ.

Гомель

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ КНІГІ

У Гомельскім універсітэце адбылася прэзентацыя літаратурнага альманаха "Магістраль-92". Яго аклаі і выдалі сакратар абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Рэспублікі Беларусь В.Ткачоў і старшыня літаратурнага аб'яднання імя Анатоля Грачанікава В.Кіея.

САЮЗ БЕСПРАЦОЎНЫХ

Ён створаны ў абласным цэнтры. Ужо прыняты адпаведны статут. Члены СБ маюць намер патрабаваць ад улады ўдасканалення заканадаўства аб беспрацоўі, дапамагчы матэрыяльна ўсім, хто апынуўся ў нялёгкім становішчы.

НАШЫ НОВА-БУДОЎЛІ

16-ціпаварковы жылы дом узводзіцца па праспекту Кастрычніка. Ужо закладзены падмурак пад магазін і бібліятэку, якая будзе мець два паверхі. Васьмівугольная форма будынка надасць арыгінальнасць і экзатычнасць праспекту.

Падрыхтавала
Ганна Атрошчанка.

ЗАЯВА ВІЦЕБСКОЙ ГАРАДСКОЙ РАДЫ ТАВАРЫСТВА БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ ІМЯ Ф.СКАРЫНЫ

Віцебская гарадская рада ТБМ 21.10.92 г. правяла пашыранае пасяджэнне, на якім прысутнічалі прадстаўнікі абласнога аддзялення Беларускага фонду культуры, выкладчыкі і студэнты ВДУ, настаўнікі, прадстаўнікі прадпрыемстваў і ўстаноў горада, выхавальнікі дзіцячых садоў, прадстаўнікі мясцовага друку.

Было адзначана, што апошнім часам у сродках масавай інфармацыі на Беларусі, у прыватнасці ў Віцебску, з'явіліся патрабаванні аб наданні расійскай мове статусу другой дзяржаўнай.

Факт адначасовага з'яўлення публікацый, "круглых слоў", заяў некаторых ветэранскіх арганізацый з прапановамі аб змяненні Закона аб мовах і надання статусу дзяржаўнай расійскай мове насцярожвае і дае падставу меркаваць аб пэўнай спланаванасці гэтай кампаніі. Што да сутнасці справы, дык мы лічым:

1. Закон аб мовах, хоць і вельмі марудна, з вялікімі цяжкасцямі, але пачаў дзейнічаць.

2. Гэтая акалічнасць выклікае занепакоенасць у людзей надобразчылівых да ўсяго беларускага, якія лічаць, што Беларусь, калі яна ў поўную моц загаворыць на сваёй мове, стане зусім самастойнай і незалежнай.

3. Перакручваюцца сутнасць справы пасылкамі на лакальныя сацыялагічныя апытанні, якія быццам бы патрабуюць так званых двухмоўя. Назіраецца імкненне стварыць уражанне аб адчужанасці беларусаў ад беларускай мовы. Хоць сапраўднае ўсенароднае апытанне, праведзенае ў 1989 г. пры перапісе насельніцтва, сцвярджае: 80,2 працэнта беларусаў сваёй роднай мовай называюць беларускую.

4. Наданне расійскай мове, якая ні юрыдычна, ні фактычна не дыскрымінуецца, статусу дзяржаўнай — абразда для суверэннай Беларусі і прыніжэнне годнасці яе народа.

5. Падобны акт, калі ён адбыўся, прывёў бы да страты міжнароднага аўтарытэту і павялі да рэспублікі і яе народа.

6. Наданне расійскай мове дзяржаўнай непазбежна паставіць крыж не толькі на пашырэнні сферы ўжывання беларускай мовы, а і на развіцці ўсёй беларускай культуры, адраджэнні і развіцці як беларусаў, так і прадстаўнікоў іншых народаў, што жывуць тут адвек.

Гэтую заяву мы накіроўваем у сродкі масавай інфармацыі і Вярхоўны Савет Беларусі.

Дайджэст

Расія

ВЫСЯЛЕННЕ КАМУНІСТАЎ

Па загаду мэры Санкт-Пецярбурга з дапамогай АМАНА адбылося выселенне з былога Дома палітасветы камуністычных арганізацый, якія разам з Аб'яднаным фронтом працоўных (АФП) захапілі шэраг памяшканняў у гэтым будынку і да апошняга часу незаконна займалі іх. Расшанне мора будынак Дома палітасветы перададлі Фонду рэгіянальнага развіцця.

Эстонія

ПАКАРАНЫ ЗА СУПРАЦОЎ-НІЦТВА З ДЗЯРЖАНКАМ СССР

На пасяджэнні ўрада наклаўся на мараторый на выкананне рашэнняў Акцыянернага банка Паўночнай Эстоніі, Балтыйскага банка. Дырэктара Балтыйскага банка Валянціна Парфільева абвінавачалі ў "выбары памылковай стратэгіі адрэзання спраў" (яго банк супрацоўнічаў з Дзяржаўным банкам СССР).

Украіна

БАНК УКРАЇНЫ ПАЧАЎ КАНВЕРСАЦЫЮ ЭСТОНСКУЮ КРОНУ

Як вядома, нашык "звароў" ніхто, нават мы самі, за валюту не лічым. А вось эстонскай кроне ў гэтым плане пашэнціла. Дзяржаўны банк Украіны пачаў канверсацыю па курсу 51,50 карбованцаў да латыўскага рубля ды летуўскага талона ўсё яшчэ 1:1.

Летува

ПАСТАНОВА ВЫБАРЧАЙ КАМІСІІ АНУЛЯВАНА

Калегія па грамадзянскіх справах Вярхоўнага суда анулявала пастанову, у сувязі з якой абраныя сябры Сейма не маглі атрымаць мандаты да таго часу, пакуль часовай камісія Вярхоўнага Савета па даследаванні дзейнасці КДБ у Летуве не дасць даведку аб тым, што яны не супрацоўнічалі з КДБ ці сакратарыямі службамі іншых дзяржаў.

Украіна

КАМПЕНСАЦЫЯ АХВЯРАМ РЭПРЭСІЙ

Депутаты парламента разгледзілі змены і дапаўненні да закона аб рэабілітацыі ахвяр палітычных рэпрэсій, адпаведна якому былым рэпрэсіраваным будзе выплачана кампенсация ў памеры адной мінімальнай зарплаты за кожны месяц пазбаўлення волі, але не менш чым 75 мінімальных зарплат. Рэабілітаваны адначасова атрымае 15 мінімальных зарплат, а астатнюю суму ім выплачаць на працягу 5 год. Па патрабаванню рэабілітаванага ў адпаведных выпадках уся сума можа быць выплачана адразу. Мінімальны памер заробатнай платы на Украіне складае 2300 карбованцаў.

Кіргізія

ЗАГАД ПРЫНЯЦЬ ПРЫСЯГУ

Апублікаваны загад прэзідэнта Кіргізіі Аскара Акаева аб прыняцці вайсковай прысягі ва ўсіх вайсковых частках, дысцыплінаваных на тэрыторыі рэспублікі. Загад датычыцца не толькі кіргізіі вайск, але і ўсіх фарміраванняў, якія знаходзяцца на тэрыторыі рэспублікі, аднак пэўнага статусу не маюць.

Грузія

ДРУКУЕЦА НАЦЫЯНАЛЬНАЯ ВАЛЮТА

Сродкі масавай інфармацыі Грузіі паведамляюць, што ў Парыжы друкуюцца грузінскія грашовыя знакі — лары. Будучы выпушчаны купюры вартасцю 5 тысяч, 500, 100, 50 і 10 лар. На купюры вартасцю 5 тысяч лар будзе надрукаваны партрэт Давіда Будаўніка, 500 лар — царыцы Тамары, 100 лар — Ільлі Чаўчавадзе, 50 лар — Акакія Цэцэлі, 10 лар — Захарыя Паліяшвілі ды Ніка Пірасмані.

Паездка Старшыні
Вярхоўнага Савета
Беларусі
Станіслава
ШУШКЕВІЧА
у Горацкі раён мела,
на першы погляд,
адну задану: параіцца
з народам аб лёсе
зямлі.
З часоў перабудовы
выраз "параіцца
з народам" стай
штампа.
Часцей за ўсё
кіраўніку,
які выходзіць "у
людзі", адкрытым
тэкстам скардзяцца,
па-першае,
на дарагоўлю,
па-другое —
на маленькую
зарплату,
па-трэцяе —
на мясцовае
кіраўніцтва (прычым
апошняе — шэптам).
Аднак за гэтую
паездку Станіслаў
Шушкевіч некалькі
разоў паўтарыў,
што, відаць,
добра жывуць
мясцовыя насельнікі,
скардзіць амаль
не чуваць...
І ўсё ж чарговая
сустрэча Старшыні
Вярхоўнага Савета
з сялянскімі пераасонамі
звычайнай рамкі.
Бо асноўнае пытанне,
якое ўзнімаецца пад
час усіх разоў, —
пытанне аб зямлі.
Не сакрэт,
што беларускія
грамадзяне
раздзяляліся зараз
на тры групы.
Першая,
на чале з самім
Шушкевічам,
за ўважэнне
прыватнай уласнасці
на зямлю, другая,
куды уваходзяць,
у асноўным калгасныя
і саўгасныя кіраўнікі,
і таксама некаторыя
навукоўцы —
катэгарычна супраць,
а трэцяя (гэта
значыць большасць
народа) слухаюць
тых, другіх...
і маўчаць!
Маўчаць,
бо не ведаюць,
што прынясе ім
змена зямельнага
заканадаўства,
а значыць,
і гаспадары зямлі.



Як жывеш, вёска?

фермерства, не дазваляючы пры гэтым раскрасці калгасную маёмасць. Шматлікія прыклады паказваюць, што тэхніку, збожжа, угнаенні і ўсё астатняе "прыхватываюць" у бедных, дрэнна арганізаваных гаспадарках выключна тыя, хто мае ўладу, хто ў добрых адносінах з сялянскімі кіраўнікамі. Але ў тым жа самым племзаводзе "Леніна", на мой погляд, ніхто гэтым займацца не будзе. Адным словам, такую гаспадарку знішчаць нельга.

Прыняцце новага зямельнага заканадаўства працэс складаны. Хацелася б, канешне, задаволіць усіх. Але ці магчымы гэта? І вось ікраз тут уваходзяць у сілу чатыры "эйч" — з гэтай літары ў англійскай мове пачынаюцца чатыры словы: сэрца, рукі, галава, здароўе. Мы прывыклі, што нас вядуць. Мы прывыклі, што працавітыя рукі, разумная галава не могуць знайсці сабе прымянення, што баліць сэрца, з гадамі траціцца здароўе на дасягненне хаця б мізэрнага дабрабы-

ЧАТЫРЫ "ЭЙЧ" СТАНІСЛАВА ШУШКЕВІЧА

Шушкевічу, здаецца, удалося "разгаварыць" людзей, ён неаднаразова аказваўся ў шчыльным акружэнні сялян. Пасля сустрэчы з кіраўніцтвам Горацкага раёна Старшыня Вярхоўнага Савета рэспублікі наведваў дзве гаспадаркі — племгас імя Чкалава і племзавод "Леніна". Гаспадаркі моцныя, заможныя, кіруюць імі сапраўдныя гаспадары — Мікалай Рыгоровіч Блахін і Мікалай Мікалаевіч Ларковіч. У племгасе імя Чкалава Шушкевічу паказалі кароўнік, пад час агляду якога высветлілася, што Старшыня Вярхоўнага Савета карову ад свінні адрозніць можа (менавіта гэтымі словамі ён адказаў на заўвагу аднаго з вясцоўцаў, маўляў, вы, Станіслаў Станіслававіч, у сялянскіх пытаннях не вельмі кампетэнтны). Жарты жартамі, але, на мой погляд, не варта ставіцца да Старшыні Вярхоўнага Савета як да дэлеганта ў аграрным пытанні. Ва ўсялякім выпадку, сустрэчы ў гаспадарках, а таксама ў Горацкай сельгасакадэміі паказалі не толькі ягоную шчырую зацікаўленасць, але і ўстойлівую палітычную пазіцыю ў адносінах да ўласнасці на зямлю.

...49 гадоў таму на землях племзавода "Леніна" прыняла першы бой дывізія імя Тадэвуша Касцюшкі — першае вайсковае фарміраванне Арміі Людовай. Цяпер польскае кіраўніцтва лічыць гэты бой радавым эпізодам вялікай вайны. Тым не менш факт застаецца фактам — сотні і сотні палякаў пралілі кроў на зямлі Беларусі, як потым сотні тысяч беларусаў, рускіх, адным словам, савецкіх людзей (гэтае паняцце не знікне, а проста ўвойдзе ў гісторыю) засталіся навечна ляжаць у польскай зямлі. Станіслаў Станіслававіч Шушкевіч наведваў музей, экспазіцыя якога прысвечана савецка-польскай баявой садружнасці, пакінуў запіс у кнізе ганаровых наведвальнікаў. На цэнтральнай плошчы гаспадаркі адбылася сустрэча з сялянамі. "Баяр" у нас надта многа — заўважыў адзін з працаўнікоў племзавода. "Калі вы станеце за сваю працу атрымліваць столькі, колькі заслугоўваеце, знікнуць гэтыя "баяры", бо зарабляць яны будуць значна менш, чым вы", — адказаў Шушкевіч.

Асноўная сустрэча, самая напружаная, самая, так бы мовіць, баявая адбылася ў Горках. У вялікай зале мясцовага Дома культуры — навукоўцы, выкладчыкі і студэнты Горацкай сельгасакадэміі, сяляне, кіраўнікі раёна і вобласці. Менавіта

тут і магла разгарэцца вострая дыскусія аб уласнасці на зямлю. Але чамусьці якраз пра гэта гаварылі далёка не ў першую чаргу. Паўтараліся старыя аргументы, прадстаўнікі акадэміі так і не змаглі вызначыць сваю пазіцыю — маўляў, мяняць заканадаўства трэба, але што яшчэ з гэтага атрымаецца...

Зямлю заўсёды дзялілі з дапамогай палітыкі сілы. Не хацелася б, каб так атрымалася і цяпер, менавіта таму і патрэбна ясна і абгрунтавана сказаць людзям: каму належыць зямля. Станіслаў Шушкевіч сцвярджаў: калектыўнай уласнасці на зямлю не існуе ў прыродзе, ёсць уласнасць дзяржаўная, і ні ў якім разе нельга блытаць два паняцці — калектыўная ўласнасць на зямлю і калектыўная форма яе апрацоўкі. Старшыня Вярхоўнага Савета яшчэ раз падкрэсліў: ніхто не збіраецца разганяць калектыўныя гаспадаркі. Гэта ў цяперашніх умовах было б не толькі неразумна, а проста злачынна. Тым не менш, ставіць палкі ў колы фермерам ні ў якім разе нельга — хай будзе канкурэнцыя, здаровае спаборніцтва розных форм... Чата? Уласнасці? Не — спосабаў апрацоўкі зямлі. Канешне, вельмі хацелася б адным ударам забіць тузін зайцоў — надзяліць зямлёю ўсіх жадаючых, не дапусціць яе разбазарвання, стварыць матэрыяльны-тэхнічную

ту. Хіба людзі не заслужылі шчасця? Усё ж патрэбна, абавязкова патрэбна, на мой погляд, прыватная ўласнасць на зямлю. І адначасова заканадаўчыя гарантыі таго, што яна будзе выкарыстоўвацца па сваім прамым прызначэнні — карміць людзей, а не пойдзе на шматгектарныя пляцоўкі для гольфа.

Станіславу Шушкевічу прыйшлося адказаць на дзесяткі пытанняў. Яны датычылі і росту цэнаў, і студэнцкіх стыпендыяў, і праблемы вяртання зямлі яе дарэвалюцыйным уладальнікам, і шмат чаго іншага. На жаль, у невялічкім рэпартажы проста немагчыма змясціць грунтоўныя, прадуманыя, часам вострыя адказы Старшыні Вярхоўнага Савета.

Такія сустрэчы з людзьмі сталі традыцыяй. Хацелася б спадзявацца, што думкі народа, выказаныя (а часам і не выказаныя) непасрэдна кіраўніку парламента, стануць падмуркам такіх неабходных зараз заканадаўчых актаў. Дзень, калі Вярхоўны Савет будзе разглядаць зямельнае пытанне, набліжаецца...

Пад час сустрэчы ў Горках па залі ўвесё час лятаў матылёк. Добры знак?

Алесь ПАЛЫНСКІ,
Фота С.ПЛЫТКЕВІЧА.





Мы адкажам на ўсе вашы пытанні.

Тэлефануйце: 32-13-04



"ЗАЙЦЫ" БЛЫТАЮЦЬ СЛЯДЫ...



"Адкажыце, калі ласка, які пародак абмену расейскіх рублёў на беларускія "зайчыкі"?"

Я.ВЕРШЫН,
г.Мінск."

З вашым пытаннем мы звярнуліся да Станіслава Антонавіча Багданкевіча, старшыні праўлення Нацыянальнага банка Рэспублікі Беларусь.

Ён паведаміў, што банк праводзіць такі абмен са зборам 30 працэнтаў камісійных (гэта значыць, што за тысячу "драўляных" вы атрымаеце 70 "зайцоў"). Гэта выклікана тым, што на тэрыторыі Беларусі за 50—70 беларускіх рублёў можна купіць столькі ж прадуктаў, колькі ў суседзяў за 100 і больш рублёў.

Зразумела, што далёка не кожны беларускі грамадзянін можа вось так за дарма аддаць камісійныя. Але тут нічога не папішаш. У банках вам дапамогуць толькі такім чынам.

Але жыхары Беларусі могуць абменьваць грошы ў некаторых выпадках без усялякіх камісійных па курсу 1 да 1 па месцы работы, вучобы, атрымання пенсіі. Якія ж гэта выпадкі? Ну, напрыклад, вяселле, пахаванне, провады ў войска і г.д.

Калі ж вы хочаце мець у сваім кашальку толькі беларускія грошы, то вам трэба быць пенсіянерам, студэнтам ці рабочым або служачым з невысокім узроўнем заробку (які ўзровень, лічыць невысокім — даведзіцца, на жаль, не удалося). Менавіта гэтыя людзі могуць па жаданню атрымаць 100 працэнтаў беларускіх грошай пры выдачы ім стыпендыі, пенсіі ці заробку.



СТЫПЕНДЫЯ — НЕ ГРОШЫ. І ЎСЁ Ж...



"Пасля школы абраўся наступнаю ў БДУ. Але чужы тым неабходна будзе плаціць за навучанне. Ці так гэта?"

А.ВЕРАБЕЙКА,
г.Магілёў."

"Ці праўда, што з наступнага года студэнты, якія пад час здачы сесі атрымалі "тройку", не будуць атрымліваць стыпендыі?"

С.ВІШНЕЎСкі,
студэнт БДУ."

З вашымі пытаннямі мы звярнуліся да Фёдора Мікалаевіча Капуцкага, рэктара БДУ. Але, як выявілася, нават ён не можа пакуль што даць канкрэтны адказ.

Так, Фёдар Мікалаевіч заявіў, што кіраўніцтва ўніверсітэта накіравала ў Савет Міністраў рэспублікі прапанову аб тым, каб усе студэнты вучыліся за кошт дзяржавы (маўляў, інакш у ВНУ змогуць трапіць толькі людзі з тугімі кашалькамі). Зараз чакаецца адказ з

Саўміна. Якім ён будзе — пакуль невядома.

Што датычыць стыпендыі для троечнікаў, то тут таксама перспектыва пакуль у тумане. Праўда, Фёдар Мікалаевіч падкрэсліў, што студэнтаў, якія атрымліваюць у час сесі "двойкі" (а такіх прыкладна 10 працэнтаў), трэба было б пакараць рублём.

Але ўсё гэта, як кажуць, віламі па вадзе пісана. Пакуль нічога канкрэтнага. Адно можна сказаць: старайцеся... А там — як Саўмін вырашыць.

ПЛАЦІ, СТУДЭНТ!



"Чуў, што плаці за інтэрнат з 1 верасня павысілася. Распитумаеце, калі ласка, якія катэгорыі студэнтаў карыстаюцца ў гэтым плане льготамі?"

С.ПЛЯСКАЧ,
студэнт МДП імя М.Горкага."

Сапраўды, з 1 верасня Саўмін Беларусі павялічыў плату за карыстанне інтэрнатамі для студэнтаў вышэйшых, навуковых і сярэдніх спецыяльных і прафесійна-тэхнічных устаноў, а таксама слухачоў падрыхтоўчых аддзяленняў пры ВНУ ў памеры 10 працэнтаў ад мінімальнага ўзроўня стыпендыі адпаведных катэгорыяў навуковай.

Ад "кватэрнай платы" вызвалены наогул дзеці-сіроты і дзеці, якія засталіся без апекі бацькоў. Бесплатна прадастаўляецца інтэрнат членам сям'яў загінуўшых вайскоўцаў, інвалідаў Вялікай Айчыннай вайны I і II груп і прымушаным да іх асобам, а таксама інвалідам і асобам з недахопамі разумовага ды фізічнага развіцця. А кося аспірантам, заочнікам і абітурыентам плата за займаемую плошчу будзе значна ніжэйшая за тую, што зацвердзіць абшчынам.

МІЖНАРОДНЫ ВАЛЮТНЫ

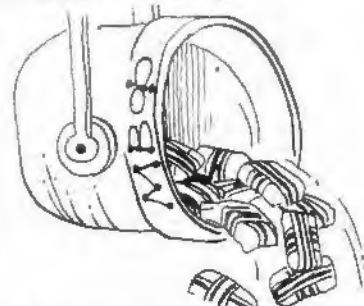


"Калі і з якой мэтай быў створаны Міжнародны валютны фонд?"

В.ДАВЫДАЎ,
Салігорск."

Міжнародны валютны фонд (МВФ) быў створаны па рашэнню валютна-фінансавай канферэнцыі Аб'яднаных Нацый, якая адбылася ў Братхэм-Вудсе (ЗША) у 1944 годзе. Дзейнічае з 1 сакавіка 1947 года.

Па статуту фонд павінен садзейнічаць міжнароднаму супрацоўніцтву ў валютна-фінансавай галіне і пашырэнню міжнароднага гандлю, рэгуляваць валютныя адносіны краін-удзельніц, садзейнічаць стабільнасці іх валют, прадастаўляць крэдыты для выраўнавання плацежных балансаў.



Дзейнасць МВФ цесна звязана з функцыянаваннем Сусветнага банка і яго галоўнага падраздзялення — Міжнароднага банка рэканструкцыі і развіцця (МБРР). Мэта банка — садзейнічаць краінам-удзельніцам МВФ у развіцці іх эканомікі праз прадастаўленне доўгатэрміновых пазык і крэдытаў, а таксама гарантавання прыватных капіталаўкладанняў.

У МВФ і Сусветны банк на сённяшні дзень уваходзяць 173 дзяржавы свету, а МВФ дзякуючы гэтаму ў прамым сэнсе слова стаў сусветнай установай (паводле розных крыніц, зараз у свеце налічваецца каля 200 незалежных дзяржаў).



УДАРЫЦЬ ЦІ АБЛАЯЦЬ?



"Успрэччы з сям'ярам пачуў аргумент, што лаянка — лексіка не толькі даследуюцца навукі, але нават з'яўляецца крыніцай псіхалагічнай разгрузкі. Ці так гэта і дзе можна атрымаць больш даскладную інфармацыю?"

А.ПЯТРОЎ,
Слуцк."

Так, выш сям'я мае рацыю. Лаянкавай лексікай займаюцца навукоўцы. Калі вас цікавіць гэтая інфармацыя, то можна параіць звярнуцца да артыкула У.І.Жэльеве "Инвектива: опыт тематической и функциональной классификации", што надрукавана ў сур'ёзным навуковым зборніку "Эпническое стереотипы поведения" (Ленінград, выдавецтва "Наука", 1985). А ў адказ на другую частку пытання прапануем урывах з гэтага артыкула: "Больш за сто гадоў таму назад у адным англійскім медыцынскім часопісе было надрукавана: "Вартацца лаянкавай лексікай як засцерагальнага класу для выхаду нашых паўшчыў і выкарыстанне яе замест фізічнага ўздзеяння на працуючых у судзісных і вядомым законам ператварэння сіл даследзаны яшчэ мала. Між іншым, чалавек, якому кі наступілі на мазок, або вас аблае, або ударыць зварот да таго і другога адначасова адбываецца рэдка..."

Такім чынам, выгледзе слушным меркаванне, што той, хто першым на свеце аблае свайго супраціўніка замест таго, каб не кажуць бласлава слова, раскраві яму чэрап, тым самым закляў падмурык нашай цывілізацыі".

ПЕРШЫ РЭКОРД У СВЕЦЕ



"Шмат размаю пры "Кнігу рэкордаў Гінеса". А ці зафіксаваны там салы першы рэкорд?"

А.ВОРСКІ,
Лагойскі р-н."

Паводле "The Guinness Book of Records" — "Кнігі рэкордаў Гінеса" старажытнейшым лічыцца рэкорд, які зроблены святым Сімяонам Малодшым, махам з суровай секты калоназахопнікаў (слупнікаў), які ў 597 годзе скончыў сваё 45-гадовае знаходжанне на версе каменнай калоны каля Антыохіі ў Сірыі.

ВАС КЛІЧА ПОЎНАЧ?



"Мы праходзім у школе, ды я лямчэ чытаў у Дзяска Лондана пра паўночныя ззяні, аднак ніколі не бачыў сам. Раскажыце, калі ласка, пра іх."

Саша СМІРНОЎ,
г.Гомель."

Часцей за ўсё, размова ў такіх выпадках можа ісці пра сапраўдныя палярныя ці паўночныя ззяні. Праўда, і ў нашых шыротях яго можна пабачыць (толькі больш сціплай афарбоўкі). Так што, паглядвай, Саша, часцей на неба, можа паказацца. А цяпер ужо да самога зместу пытання.

Паўночныя палярныя ззяні ў Паўночным паўшар'і, вядомыя з 1560 года, ды паўднёвыя ззяні ў Паўднёвым паўшар'і, вядомыя з 1773 года, выклікаюцца разрадамі электрычна зараджаных часціц у верхніх пластах атмасферы і назіраюцца часцей за ўсё ў высокай шырыні. Яны ўзнікаюць у палярных абласцях. Верхняя мяжа палярных ззяняў праходзіць па адзнацы 1000 км, у той час, як ніжняя апускаецца да 72,5 км. Праўдзівыя даныя пра палярныя ззяні ёсць з 1952 года, калі была пачата іх штогодная рэгістрацыя на Шатландскіх астравах, з максімумам 203 ззяні ў 1957 годзе ды мінімумам 58 у 1965 годзе. Самыя моцныя ззяні назіраліся на Паўночным захадзе Еўропы ў ноч з 4 на 5 верасня 1958 года.



УБАЧЫШ РУЖУ — МАЎЧЫ



"Мне казалі саб'ектыўнае, што ружа — сімвал любіўнасці. Мне чамусьці здаецца, больш маўклівай астра."

В.ЛОСІНА,
г.Маладзечна."

Канешне, нашае адчуванне кветак суб'ектыўнае, але нашая саб'ёкца мела рацыю, калі так казала. У рыманскім нават ёсць тэрмін Sub rosa ("пад ружаю") — абсалютна сакрэтна, бо сталася традыцыяй, калі паважаныя людзі размаўлялі за сталом, дзе была жывая ружа, пра гэтую размову нікому не раскажыць.



На пытанні адказвалі:
Паўлюк БЫКОЎСКІ,
Франц ЛЯВІЦКІ.

Імперыялістычная вайна 1914—1919 гг., грамадзянская вайна і павальны голад, які спэсціў у 1921 г. Пяволжа, стварылі вялізную колькасць беспрытульных у краіне.

У 20-я гады дзіцячая беспрытульная маса папаўнялася сіротамі з вёсак і гарадоў. Беспрацоўе, цяжкае матэрыяльнае становішча, хваробы і смерць бацькоў, а потым шырока разгорнутая па ўсёй краіне масавая калектывізацыя, у выніку якой сотні тысяч разбітых сем'яў і тысячы дзяцей вымушаны блукаць па свеце ў пошуках хлеба.

У 1925 г. па Беларусі налічвалася 5 тысяч беспрытульных дзяцей.

З кожным годам сацыялістычнага будаўніцтва колькасць беспрытульных павялічвалася.

Прыток вандруючых дзяцей быў сканцэнтраваны на чыгунцы. Толькі ў Оршы на 1 красавіка 1928 г. іх налічвалася больш за тысячу.

Цэнтральны Выканаўчы Камітэт і Савет Народных Камісараў БССР зацвердзілі пастанову аб мерапрыемствах па барацьбе з

прадстаўленні 50 працэнтаў броні пры ўладкаванні на працу выхаванцаў дзіцячых дамоў выконвалася вельмі слаба. Кіраўнікі прадпрыемстваў і устаноў не мелі вялікага жадання браць на працу "беспрытульшчыну".

"Праведзены ўлік гаворыць ужо не аб масавай беспрытульнасці, а толькі аб асобных адзінках яе ў раёнах, як следства натуральнага сіроцтва, распаду сям'і". Няцяжка здагадацца аб прычынах гэтых распадаў.

Другой крыніцай беспрытульнасці былі самі дзіцячыя дамы, іх жадлівое становішча. Пры абследванні Менскага дзіцячага прыёмніка высветлілася, што 60—80 працэнтаў затрыманых — выхаванцы дзіцячых дамоў.

"Барсукоўская дзіцячая камуна стала месцам поўнага разлагання і распусты, — піша шкоўская раённая газета ў 1929 г. (дакладная дата не высветлена). Дзяцей марылі голадам, холадам, здэкаваліся з іх. Уявіце сабе збор голых

Здохлых трусы дзень ляжалі не абчышчаныя, а пасля два дні моклі ў вадзе.

"Температура ў інтэрнаце ніжэй за 0... Хворы выхаванец Шкуратовіч Станіслаў ляжаў каля разбітага акна на верандзе. Вечер заносіў туды снег. Хлопец пачаў замяразаць і напалову быў засыпаны снегам."

Калі камісія зайшла ў пакой хлапчукоў, то убачыла падраныя, парэзаныя нажамі коўдры, брудную бялізну і страшэнны дзікі смурод. Выхаванцы мачыліся на сценках і падлозе.

Шкарпэткі і панчошкі дзецям не выдавалі. Таму яны рвалі прасціны. У дзяўчат няма цёплых хустак, замест іх носяць піянерскія гальштукі.

Між іншым, пры аглядзе камісія выявіла, што ў запасе мелася 288 м прасцінаў тэклі, 300 м паркала, 582 м бялізнавай матэрыі. Усё ляжала ў цюках. Пад замком.

Нельга сказаць, што "Прыхільнік дзяцей" існаваў

мам", — піша 4 снежня 1931 г. магільёўская газета "Камунар".

А пры праверцы польскага дзіцячага дома ў Мінску высветлілася, што тры месяцы там выхаванцы не атрымлівалі мыла. "Зубны парашок ёсць, але няма шчотак". Усю гаспадарку складалі 4 трусы, даве курыцы, "сваінні падохлі ад чумы".

У Аршанскім дзіцячым прыёмніку катастрофічна не хапала бялізны, дзеці хадзілі без сподняга, без штаноў і кашуль, частка не мела абутку. З-за адсутнасці шклянчак чай дзеці пілі з місак.

Яшчэ больш сумнымі былі вынікі абследавання дома груднога дзіцяці ў Мінску 9 студзеня 1932 г., дзе змяшчалася 39 немаўлят. "Становішча такое, што было б лепш, каб дзеці не трапілі сюды, а памёрлі на вуліцы. Дом сыры, са сцен цячэ, ацяпляецца праз дазень або зусім не абгравецца з-за адсутнасці дроў". "Температура ў памяшканні была ніжэй чым 5 С, дзеці качанелі, гілі. Не маючы бялізны і

Навіны з даўніны

З ЗАГАДАЎ РАБФАКА БДУ:

Ад 20.10.33 года:

"Выкладчыцу польскага аддзялення фізікі т.Пруднелю, якая не аслабілася ад рэлігійнага дурману, выконвала рэлігійныя абрады, як ідэалагічна не вытрыманую і няздольную (заўвага аўт. — Тэкст захоўваецца ў арыгінале, так будзе і надалей) даць марксіска-ленінскае выхаванне студэнтам, зняць з работ выкладчыка".

Ад 20.10.33 года:

"Студэнта III курса Парашчанку Лявона выключыць са складу студэнтаў за адзін прагул. Акрамя гэтага, вёў класова варожую гутарку на калідоры аб тым, што чыстка партыі ёсць прымус".

Ад 9.10.33 года:

"Выкладчыка гісторыі класвай барацьбы Трухнова Г., бацька якога мелі кулацкую гаспадарку, займаўся спекуляцыяй, трымалі сувязь з бандытамі. Сам Трухнов раней меў цесную сувязь і зраз падтрымліваў яе са сваімі бацькамі. Як скрываўшага соц.паходжанне і соц.чуждага, зняць з працы".

Падстава: дакладная запіска загадчыка яўрэйскага аддзялення Цыёна".

ВЫНЯТКА З ПРАТАКОЛА АГУЛЬНАГА СХОДУ СТУДЭНТАЎ РАБФАКА БДУ ад 15.01.32 года:

"Паднос Н. у час заняткаў абавязу яўрэйку т.Косавер жыдоўкай. Т.Паднос, еўшы ў сталюцы, аблаўіў мацэрнымі словамі партрэт т.Сталіна, кажучы: "Няхай бы ты ёў такі суп, як я". Т.Паднос адмовіўся падпісацца на пазыку 3-й рашаючай пэціі. Т.Паднос Н. выказаў думку сярод таварышаў па пакой аб тым, што ён лепш паехаў бы ў Польшчу, чым быць тут".



Загад № 2 ад 31.01.32 года:

"Студэнта I курса Падноса Н. за антысавецкае і антысеміцкае выступленне выключыць са складу студэнтаў".

ЗАГАД ад 25.02.35 года:

"Як сац.чужога, скрываўшага пры паступленні на рабфак, што бацька да рэвалюцыі меў 17 дзесяцін зямлі і 6 дзесяцін лесу, карыстаўся найменш сілай, студэнта III курса рабфака Федарычыка з ліку студэнтаў выключыць".

ЗАГАД № 18 ад 1 мая 1935 г.:

"Няхай жыве міжнароднае пралетарскае свята 1 Мая — дзень баявога агляду і дэманстрацыі рэвалюцыйных сіл пралетарыяту.

Няхай жыве наша слаўная Чырвоная Армія — баявы абаронца завабў Окцябра.

Няхай жыве Ленінская камуністычная партыя і яе сталыя рулявы, правадоры сусветнага пралетарыяту — т.Сталін".

ДЗЯКУЙ ТАВАРЫШУ СТАЛІНУ ЗА НАША ШЧАСЛІВАЕ ДЗЯЦІНСТВА

Як Савецкая ўлада змагалася з дзіцячай беспрытульнасцю ў 20—30 гады

дзіцячай беспрытульнасцю ў рэспубліцы.

У 20-я гады гэтым пытаннем займаліся акруговыя, раённыя інспектарыяты народнай асветы. На ўтрыманні акруговых камісій знаходзілася 689 дзяцей.

У Мінску арганізаваны два дзіцячыя дамы на 100 чалавек. У Слуцку — дзіцячая калонія на 45 выхаванцаў.

У Магілёве існавалі дзве дзіцячыя камуны, дзе змяшчалася 100 дзяцей. У Полацку створаны дзіцячы прыёмнік, у Віцебску — сталюка на 200 месцаў, швальная майстэрня, дзіцячая камуна і яслі.

Дзеля адшукання сродкаў на барацьбу з дзіцячай беспрытульнасцю Цэнтральная камісія дапамогі дзецям прыняла шэраг мерапрыемстваў, самае значнае з якіх — трохмесячныя па дапамозе сіротам. Выпусцілі значок адзінай працоўнай школы ў мэтах палепшэння грамадскага становішча дзяцей.

У 1924 г. створана ўсебеларускае таварыства "Прыхільнік дзяцей" — "дабравольнае аб'яднанне працоўных, якое ў мэтах усеабовага палепшэння і аздараўлення быту дзяцей ставіць задачу — папярэджанне і барацьба з беспрытульнасцю ў рэспубліцы".

Быў прыняты Статут таварыства, у якім гаварылася аб неабходнасці ліквідацыі дзіцячай прастытуцыі, жабрацтва, п'янства, непісьменнасці, арганізацыі дзіцячых дамоў, камун, клубу, ясляў, аб барацьбе са смертнасцю дзяцей, вельмі высокай у той час. Таварыству і яго акруговым органам надаваліся правы юрыдычнай асобы.

Дзяцей здымалі з цягнікоў, міліцыя затрымлівала іх на станцыях, на вуліцах і рынках. З дзіцячых прыёмнікаў іх размяркоўвалі ў дзіцячыя дамы, на якія ўскладвалася задача "выхавання здаровага падлетка".

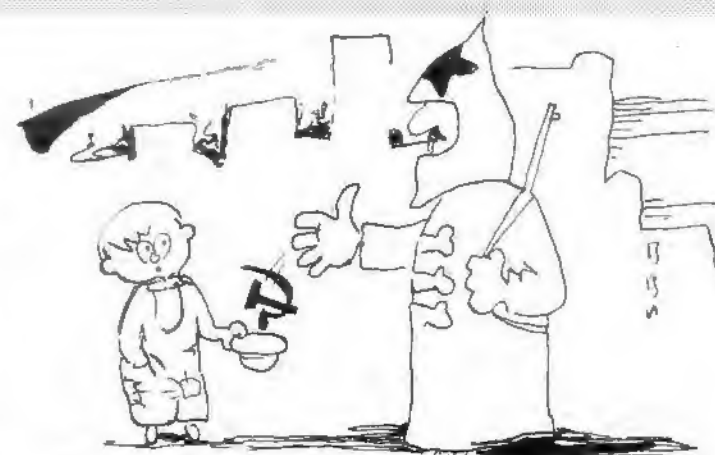
У 1928 г. на Беларусі 88 дзіцячых дамоў, з якіх 11 яўрэйскіх і 7 польскіх.

Днём дзеці наведвалі школы ці майстэрні, якія існавалі пры дзіцячых дамах: "сталарныя, шаўецкія, чамаданныя, панчошныя і інш.". Іх мэта — даць працоўныя навыкі, падрыхтаваць да самастойнага жыцця.

Пры дзіцячых установах меліся свае гаспадаркі. Так, пры Вепрынскім дзіцячым доме было 1,5 га саду, дзве каровы, 1 конь, 11 свіней, 2 цялят, 12 гусей. Сродкі ішлі на закупку насення і гаспадарчыя патрэбы: закупку газы, паліва, мыла. Дзяржаўных грошай не хапала.

Выхаванцы дзіцячых дамоў, скончыўшы чатырохгодкі, сямігодкі і дзевяцігодкі па магчымасці накіроўваліся ў навучальныя ўстановы: тэхнікумы, рабфакі, прафтэхшколы. За 1928—1929 гг. па Бабруйскай акрузе накіравана на вытворчасць 96 выхаванцаў.

Але па пастанове СНК БССР аб



і босых абэрвусаў, без кашуль, без жаднага абутку. Пасцельнае бялізны на 34 дзяцей няма а ні віткі. На ўсіх выхаванцаў камуна мела 24 брудныя зашмальцаваныя коўдры, якімі не толькі накрываецца, а нават падысці да іх нельга. Што датычыцца ложкаў, то частка іх знаходзіцца ў карыстанні адміністрацыі, таму дзеці павінны спаць на падлозе ў страшэнным брудзе, бо падлогу на працягу ўсёй зімы ніхто не мыў.

Каб дзецям не было нудна, адміністрацыя змясціла ў інтэрнаце трох цялят. А можа гэта было зроблена сумысля, каб дзеці маглі грэцца, кладучыся спяць разам з жывёлінай на падлозе, без коўдраў і сеннікоў.

Дзеці выглядаюць як камінарнікі, бо ніколі не мыліся, ніколі не хадзілі ў лазню, таму што няма вадзі. Праўда, на двары ёсць студня, але яе грэба папярэіць, а ў гэтай бласлаўленай мясціне сто працэнтаў абламоўшчыны самы маленькі наёмнік на працу з'яўляецца вялікім няшчасцем. А таму па вадзі ў самую сцюдзёную марозную пару прыходзілася ездзіць за дзве вярсты."

Піша шкоўскі раённы доктар: "Пры медыцынскім аглядзе выявілася, што некалькі чалавек хваюць на трахому і інш. зарэзанныя варобы, на каросту і пнеўманію. Цела ў дзяцей бруднае, усюды паўзаюць вошы".

На 34 чалавекі ў дзень выдавалася 3 кг мяса, а раціою і вечарам голая гарбата, замест хлеба 400 г мёрзлага цеста, якое адліпавалі пілой.

Часта галодныя дзеці бадзяліся па навакольных вёсках, жабруючы.

Не балавалі ласункам і выхаванцаў Песчанскай дзіцячай калоніі "Чырвоная змена". Пры абследаванні выявілася, што на 15 вядзёр вадзі для заціркі адміністрацыя калоніі адпускала тры літры малака. "Быў выпадак, калі па загаду дырэктара калоніі тав.Каленчыца кухар паклаў у кацёл "звыш нормы" з мэтай "палепшэння харчавання" мяса трох трусоў, якія былі парваны сабакамі і падохлі на кухні.

Толькі на паперы. Яшчэ ў 1929 г. ЦК КП(б)Б паставіў задачу: на працягу двух год пакончыць з вулічнай беспрытульнасцю. Гэта рашэнне ўсклала на таварыства асобую адказнасць у справе разгортвання далейшай работы з беспрытульнымі.

Згодна з пастановай ЦК Кампарты ад 21 мая 1930 г., таварыства "Прыхільнік дзяцей" павінна стаць цэнтрам мабілізацыі сіл і сродкаў пралетарскай грамадскасці на дапамогу справе камуністычнага выхавання падрастаючага пакалення".

Віцебскае таварыства — адно з буйных і моцных арганізацый у БССР. Яно арганізавала швейна-трыкатажную школу-майстэрню, якая ў 1930 г. выпусціла і накіравала на вытворчасць кваліфікаваных рабочых.

Адбылося адкрыццё першага Усебеларускага дзіцячага дома адпачынку для дзяцей рабочых, адзіночак-работніц і дзетдомцаў у Ратамцы. Летам 1931 г. туды было накіравана 300 выхаванцаў.

У школах арганізаваліся гаражы снеданні, адкрываліся ўласныя дзіцячыя сталюкі. Таварыства аказвала матэрыяльную дапамогу па вываду дзіцячых устаноў у час летняй аздараўленчай кампаніі.

У 1929 г. на Беларусі існавала 448 ячэек і 25.664 сяброў таварыства. Да 1931 г. гэтыя лічбы павялічыліся больш чым у два разы.

Са сродкаў "Прыхільніка дзяцей" на чыгуны ў Мінску арганізаваны вагон-прыёмнік, куды за два тыдні трапіла 86 дзяцей, якіх адразу накіравалі на працу на кафельны завод, "Камунарку" і інш. прадпрыемствы горада.

З 1931 г. з боку аргкамітэта шляхам выездаў інструктараў была правярана дзейнасць і арганізацыя ТПД у 38 раёнах.

У сістэме народнай асветы адно з самых значных месцаў займаюць дзіцячыя дамы і камуны. НКА БССР быў абвешчаны конкурс на лепшую дзіцячую ўстанову. У Магілёве лепшыя водгукі атрымаў яўрэйскі дзіцячы дом імя Гельфанда, умовы ў якім адпавядалі нор-

коўдраў, дзяцей накрывалі амушамі, мяшчамі. "Калі мы разгортвалі дзіця, ад яго ішла пара", — падзялілася адна з сясцёр з праваярочымі. Калі абслуговы персанал спыталі аб высокай смертнасці дзяцей, прагучаў жудасны адказ: "Смерць — адзінае выйсце, каб не расціць інвалідаў, запавяняць імі інвалідныя дамы і гэтым напружваць дзяржаўны бюджэт". Так работнікі дзетдома клапаціліся аб дзяржаўных грошай. А чалавек, маленькі і бездапаможны, быў нішто для магутнай бяздушнай сістэмы.

Своеасаблівыя метады выхавання выкарыстоўваліся ў дзіцячых дамах. Абразы, біццё, здэкі лічыліся звычайнай з'явай. Загадчык ужо ўпамынутай калоніі "Чырвоная змена" Каленчыц, настаўнік Левадзевіч, выхавальнік Корбут ужывалі метад "падштурхоўвання", у выніку якога дзеці хадзілі з сінкамі на твары, на целе. Псіхічна хворая (як потым высветлілася) настаўніца Паллаўская практыкавала іншы спосаб выхавання: "спусканне ўніз галавой з лесвіцы".

З пратакола агульнага сходу выхаванцаў дзіцячага дома з прадстаўнікамі Чарвеньскай арганізацыі таварыства "Прыхільнік дзяцей" 1933 г.:

"Калі аднойчы зайшоў на кухню, то убачыў, што кіраўніцтва ёсць зусім не тое, што даюць нам. Кіраўнік лагера Шэўцаў на любую заўвагу дзяцей крычаў: "На гаўпфахт!" Абвінавачаных у чым-небудзь садзілі на хлеб з вадой..."

На запытанні выхаванцаў інструктар краўцкай майстэрні Аршанскага інтэрната Беленькі гаварыў: "Закрый сваю плямачельніцу", а кравец Фрумкін на просьбы аб водпуску сыравіны адказваў: "А ты мне што дасі?"

У сваіх дакладах аб выніках правёркі дзіцячых устаноў інструктары таварыства звярталі ўвагу на адсутнасць там палітыка-масавай работы. "Дзеці не ведаюць, аб чым гаварыў тав.Сталін у нядаўняй прамове", — хвалюча піша аршанская раённая газета "Ленінскі прызыў" 5 чэрвеня 1935 г.

Прышчэленыя і загнаныя, яны не мелі ніякага ўяўлення аб нармальных чалавечых адносінах, не гаворачы ўжо аб палітычных падзеях. Выхаванцаў работай займаўся людзі бяздарныя і неадукаваныя, а падчас яшчэ і псіхічна хворыя.

"Лозунг правядыра "Кадры вырашаюць усё" павінен стаць баявой праграмай работнікаў інтэрната!" ("Ленінскі прызыў" ад 5 чэрвеня 1935 г.)

Згодна з пастановай ЦК ВКП(б) ад 5 жніўня 1935 г. таварыства "Прыхільнік дзяцей" было ліквідавана. З беспрытульнасцю "больш-менш" пакончана.

А.ДАПІДОВІЧ, вядучы археограф ЦДАКР РБ.

А між тым, першая з названых князёў, красуня Прадслава, была любімай дачкой князя Уладзіміра. Сведчаннем гэтага з'яўляецца той факт, што "сялыц", у якім жыла Рагнеда і яе дзеці, атрымала пасля нараджэння дзяўчынкі назву Прадслава. У гэтым жа сялыцы раслі дзеці княгіні пасля таго, як іх маці са старэйшым сынам былі сасланы ў Заслаўе. Тут, недалёка ад Кіева, прайшло іх дзяцінства і юнацтва. Адсюль раз'ехаліся ўзростныя сыны Рагнеды па розных гарадах на княжанне. Сёстры ж іх засталіся. Можна меркаваць, што той час, калі яны жылі без маці, зблізіў дзяцей, прывучыў да неабходнасці дапамагаць адзін аднаму. Гэтыя пачуцці праявіліся ў час падзей, якія адбыліся пасля смерці іх бацькі.

Абедзве дачкі Рагнеды атрымалі ў спадчыну ад маці яе незвычайную прыгажосць. Асабліва славілася ёю Прадслава. Вядома,



ка патанула. Самому ж кіеўскаму князю пашчасціла выратавацца. Ён збег у Польшчу да свайго цесця (Святаполк быў жанаты на дачку Баляслава Храбрага).

Яраслаў увайшоў у Кіеў. Ён узагародзіў ваяроў і адпусціў іх дадому. Князь быў упэўнены, што на Русі ўсталяваўся мір. Але памыліўся. Святаполк распанаў новую вайну. Ён звярнуўся па дапамогу да польскага караля Баляслава Храбрага. Той згадзіўся адпомсціць за зняццё. Да таго ж марыў вярнуць чэрвеньскія землі, якія адваіваў у палякаў князь Уладзімір.

У 1018 годзе Баляслаў выступіў у паход на Кіеў. У войску былі не толькі палякі. Далучыліся да яго немцы, венгры і печанегі. Сустрэча варажых рацёў адбылася 22 ліпеня на памежнай рэчцы Заходні Буг. Спачатку паўтарылася тая ж сітуацыя, што і пры

дапамогу "карыслівых варагаў". За ўсімі гэтымі падзеямі Яраслаў ці то не знайшоў часу, ці то не жадаў адказаць на прапанову Баляслава.

У гэты ж час польскі кароль адпусціў дадому іншаземных наёмнікаў і частку свайго войска. Астатніх разаслаў на кармленне па розных гарадах Кіеўшчыны. Ганарыстыя палякі паводзілі сябе ў іх вельмі нахабна. Яны крыўдзілі насельніцтва гэтых гарадоў. Святаполк (што адразу пасля захопу Кіева быў зноў абвешчаны вялікім князем), якому надалучыла апекаванне яго цесця, загадаў знішчыць палякаў у тых гарадах, дзе яны былі размешчаны. Гэты загад выканалі. Палякаў усюды пачалі бязлітасна знішчаць. Баляслаў даведаўся пра гэта. Ён спешна пакінуў Кіеў і накіраваўся на радзіму. Паколькі ж ад Яраслава вестак ніякіх не было, то ён "взяме ім'яны і бояры Яраслава і сестры яго...". Польскі кароль назаўжды пакінуў Русь, але ён утрымаў за сабой чэрвеньскія землі.

У хуткім часе пасля гэтага наўгародцы выступілі на Кіеў. Святаполк накіраваўся да печанегаў. Ён прывёз адтуль велізарнае коннае войска. Бітва адбылася ў 1019 годзе на беразе ракі Альты. Сеча ішла з ранку да позняга вечара. Тры разы сыходзіліся абодва войскі. Летапісец паведамляе, што такой сёчы не было на Русі. Нават коні затупіліся, а па даліках кроў ручаямі цякла. Перад заходам сонца стала зразумела, што перамагае Яраслаў. Святаполк кінуўся ўцякаць. Ад узрушанасці ў яго "ослаблі ўсё члены і кости". Ён увесь час паўтараў: "Бяжыце, бяжыце, даганяюць нас". З гэтымі словамі ён і памёр у пустынным месцы "...межю Лахи і Чехи".

Яраслаў заняў велікакняжацкі стол і пачаў умяцоўваць дзяржаву. Але і ў гэты час ён не ўспомніў пра гаротныя лёсы сваіх сясцёр. Не зрабіў ніводнай спробы вызваліць іх з няволі. Князь, якога прызвалі Мудрым, быццам забыўся і на тады далёкага дзяцінства, і на тое, як дапамагала яму Прадслава, як папярэдзіла яна яго аб небяспецы.

А лёс князёў за мяжой, між тым, склаўся па-рознаму. Малодшую ўзяў у жонкі саюзнік Баляслава па кіеўскаму паходу, венгерскі князь Ласла Лысы. Значна больш горкі лёс у старэйшай. Сучаснік гэтых падзей — нямецкі хроніст Дзітмар — пісаў: "Адно з іх, раней жаданую, стары распустнік Баляслаў узяў ганебна — (гэп, прымусіў быць наложніцай). Прыгадаючы гэта і польскія хроністы, і нашы летапісы. Праўда, беларускі археолаг Сяргей Тарасаў у артыкуле "Адкуль прыйшло хрысціянства ў Беларусь" (змяшчаны ў першым нумары часопіса "Палацкі" за 1992 год) сцвярджае, што яна выйшла за чэшскага князя Баляслава III Рудого. Хацелася б спадзявацца на гэта. Але адкуль такія звесткі? Ні ў адной са старажытных хронік не гаворыцца пра далейшы лёс няшчаснай князёўны. Не ўказваюць нічога і творы

АШУКАНАЯ

што польскі кароль-рыцар Баляслаў Храбры захаваўся ў маладзенькую князёўну настолькі моцна, што настойліва прасіў яе рукі ў кіеўскага ўладара. Але атрымаў адмову, якая абразіла яго. Польскі хроніст Марцін Галус нават піша, што пазней менавіта жаданне завалодаць Прадславай падштурхнула Баляслава на вайну з Кіевам. Але гэта, канешне ж, перабольшанне. Хроністу проста дакладна было вядома, як глыбока запала ў сэрца старога лавеласа-караля яркая прыгажосць дачкі Рагнеды.

Наогул невядома, для каго захоўваў Уладзімір найпрыгажэйшую са сваіх жамчужын, каго хацеў ён бацьчы мужам Прадславы? Зразумела, што з такою прыгажосцю ды паходжаннем не з'яўлялася праблемаю знайсці ёй дастойную партыю. Але — загадка гісторыі Уладзіміра так і не ўладкаваў Прадславін лёс.

Ён памёр пасля доўгай хваробы 15 ліпеня 1015 года. Месца Уладзіміра заняў старэйшы сын, Святаполк. Амаль адразу паміж сынамі нябожчыка пачалася крывакая барацьба. Першым загінуў Барыс. Забойцы, якіх падаслалі да яго, перабілі і большасць отрокаў, што былі з ім. Ушалеў толькі Майсей Угрын. Ён дабраўся да Кіева і звярнуўся да Прадславы. Расказаў ёй пра крывавае падзеі. Напэўна, яму належыць першае сцвярджэнне аб тым, што напхніцелем гэтага злачынства быў Святаполк. Бо пра небяспеку менавіта з яго боку вырашыла папярэдзіць князёўна свайго брата Яраслава. З гэтай мэтай яна пасылае ганца ў далёкі Ноўгарад (дзе той княжыў). У таемным лісце было толькі некалькі радкоў: "Отець ти умеръ, а Святополкъ съидиъ ти Киевъ, убиаъ Бориса, а на Гльба посла, а блюдиа его повелуку". Паўна, нядрэнная "агентура" была ў князёўны, калі яна ведала аб тым, што збіраюцца забіць Глеба, і аб тым, што небяспека навісіла і над іншымі братамі. Наогул Прадслава актыўна ўключылася ў барацьбу супраць Святаполка. Паводле сведчання Кіева-Пячорскага пацерыка ("Жыціе св.Антонія") яна хавала ў сваім сялыцы не толькі Майсея, а і іншых ворагаў вялікага князя.

Яраслаў у Ноўгарадзе пачаў падрыхтоўку да барацьбы. Тым часам быў забіты князь Глеб. Прынята лічыць, што і ў гэтым злачынстве вінаваты Святаполк. Праўда, у апошні час выказваюцца меркаванні, якія абвяргаюць гэта сцвярджэнне. Напрыклад, Г.Філіст у кнізе "История "преступлений" Святополка Окаянного" даказвае, што віна за гэта забойства ляжыць на Яраславе. Ён спасылася на тое, што Святаполк быў старэйшым сынам Уладзіміра і па праву заняў месца бацькі. І таму не меў неабходнасці забіваць сваіх братоў. Ён лічыць, што гэта Яраслаў такім чынам "расчысцаў" сабе дарогу да велікакняжацкага прастола. хто з даследчыкаў мае рацыю — цяжка сказаць. Але вядома, што Яраслаў пазёў актыўную барацьбу за панаванне ў Кіеве. Ён сабраў вялікае войска. Яно складалася з трох тысяч наўгародаў і тысячы варагаў. З гэтымі сіламі наўгародскі князь у 1016 годзе выступіў супраць Святаполка. Той хутка даведаўся аб

нават данок вялікіх князёў. Яркім прыкладам таго могуць быць радкі Радзівілаўскага летапісу: "Рогнед(ь), юже посады на Лыбеди, есть и(ь)нъ селце Предславина, от неяж(ь) род(ь)и(ь)ны: Мязслава, Мстислава, Ярослав, Всеволода и 2 дщери". Восьтак. Нават данок Уладзіміра не палічыў за неабходнае назваць летапісец. Не ўказаў іх імёны пры пераліку дзяцей Уладзіміра і Нестар у сваёй "Повести временных лет". Праўда, пазней ён двойчы прыгадаў імя старэйшай — Прадславы. Сустрэкаецца яе імя і на старонках заходнеўрапейскіх хронік. А вось з імем малодшай сястры адбываюцца наогул дзіўныя справы. Нестар называе яе Праміславай, а польскія гісторыкі — Мечыславаю, то Мечіславаю.

КНЯЗЁЎНА

паходзе брата і пачаў збіраць войска па ўсёй Русі. Да таго ж, запрасіў печанегаў. Сабраўшы ўсе гэтыя сілы ў адно войска, рушыў насустрач. Войскі сустрэліся ля горада Любеча. Размясіліся яны на розных берагах Дняпра. Ні той, ні другі не адважваліся пачаць пераправу. Ішлі дзень за днём, тыдзень, за тыднем, а варажыя раці так і заставаліся на сваіх месцах. Невядома, чым бы скончылася гэта супрацьстаянне, каб не кіеўскі ваявода Воўчы Хвост. Той выехаў на кані на бераг і аблаў наўгародаў. Выказаўся нахонт таго, што яны не воіны, а цесляры і паабяцаў прыгразіць ім: "Вось мы прымусім вас будаваць нам харомы".

Наўгародцы моцна пакрыўдзіліся. Яны прыйшлі да свайго князя і папярэдзілі, што заўтра ж пераправяцца на той бераг. Пры гэтым прыгразілі: "...калі хто не пойдзе з намі, таго самі заб'ём". Яраслаў вымушаны быў даць згоду.

Вечарам наступнага дня пачалася пераправа. Каб ніхто не збег з поля бою, наўгародцы пасля яе заканчэння пусцілі лодкі па цячэнню. Потым ціха пастроіліся ў палкі. Апусцілася ўжо цёмная ноч. Войскі Святаслава размяшчаліся паміж двух азёр. А сакрэцікі-печанегі стаялі лагерам на працілеглым беразе аднаго з іх. Восеньскія маразы пакрылі ваду нетрывалым яшчэ лёдам. Ноч была халодная. Магчыма, з-за гэтага, а, можа, з-за пачуцця бяспекі Святаполк са сваёй дружнай п'янстваваў. Яго ахова правароніла пераправу варагаў і іх набліжэнне. Удар наўгародаў быў настолькі нечаканым, што шмат хто з ваяроў Святаполка не паспеў нават узброіцца, як быў забіты. Але хутка кіяўляне ачухаліся. Пачалася жорсткая сеча. Войска Святаполка змагалася адчайна, але сілы аказаліся ўжо няроўнымі. Князя з дружнай прывіснулі да берага аднаго з азёр. Яны пачалі адыходзіць па лёдзе да процілеглага берага — да печанегаў, якія стаялі там і нічым не маглі дапамагчы. Лёд быў яшчэ тонкі. Ён не вытрымаў, і мноства дружныкаў Святапол-

першаі сустрэчы войск Святаполка і Яраслава. Ворагі сталі на процілеглых берагах і не рашаліся перапраўляцца. І зноў да пачатку рашучых дзеянняў прывяла насмешка ваявода Яраслава Буды. Той аблаў Баляслава самімі бруднымі словамі са свайго лексікона. А потым прыгразіў яму: "Вось пачакай, ужо мы праткнём кап'ём пуза тваё тоўстае!"

Баляслава гэта смаротна пакрыўдала. Асабліва намёк на яго паўнату. Летапісец так апісаў яго знешнасць: "...быль велик и тяжель и съ трудомъ сидѣл на лошади, но зато былъ смыслень". Кароль звярнуўся да свайго войска і сказаў: "Адпомсцім, або адзін загіну", і верхам на кані кінуўся ў раку. Яго войска напхнілася прыкладам свайго кіраўніка, і дружина кінулася ў ваду за ім. Іх дзеянні былі настолькі нечаканымі, што войскі Яраслава не паспелі нават ачухацца. Яны былі хутка разбіты. Яраслаў цудам выратаваўся. Паводле сведчання летапісца, з ім засталіся толькі чатыры ваяры. Разам з ім князь накіраваўся да Ноўгарада.

Палкі ж "вышлі з Кіева", дзе ў гэты час былі сёстры Яраслава. Баляслаў узяў іх у палон. Ён амаль у гэты ж дзень накіраваў у Ноўгарад кіеўскага епіскапа. Той павёз да Яраслава прапанову польскага караля абмяняць яго сясцёр на сваю дачку (жонку Святаполка), якая была захоплена раней Яраславам.

Яраслава ж напалохла магутнасць войска польскага караля. Да таго ж, ён баяўся брата. Таму збіраўся збегчы за мора. Ён разлічваў знайсці прытулак у варагаў. Але наўгародцы не далі яму зрабіць гэтага. Наўгародскі пасадак Касцянін (сын Дабрыні) і яго аднадумцы пасеклі надзеі, на якіх збіраўся збегчы іх былы князь. Яны заявілі яму: "Гасударі! Мы жадаем і можам яшчэ супраціўляцца Баляславу. У цябе няма казны: вазьмі ўсё, што мы маем". Яны аб'явілі аб спецыяльным грашовым зборы з усіх жыхароў наўгародскай зямлі. На сабраныя грошы ўзброілі гарадское апалчэнне і запрасілі на



Баляслаў ХРАБРЫ

пазнейшых даследчыкаў. Далейшыя звесткі пра князёўну, якую пакінуў на гвалт і здзекі ворагам гарача любімы ёю брат, знікаюць у цемры стагоддзяў, у раўнадушнай да людскіх лёсаў плыні часу.

Мікола БАГАДЗЯЖ.

1. Малюнак Насці ПЕЧНИКАВАЙ.
2. Гравюра з кнігі А.Гваньіні "Описание Европейской Сарматии".

Больш... І восеньскія слёзы
за туманным шклом.
Без цябе жыццёвай прозай
поўніцца мой дом. Напішу на жоўтым лісці
наш з табою верш.
Толькі дзе ты? Адгукніся!
І ў сустрэчу вер.

Стары Вечар свечкі клапатліва
на нябёсах цёмных запаліў.
У лампадку месяца маўкліва
свежага алею ён падліў.
Кнігі Вечнасці разгарнуў старонкі
і пачаў упісваць за радком радок...
Будзе працаваць паважна, плённа,
покуль сонца не затушыць змрок.

У ліпкай павуціне слоў
я б'юся, быццам матылёк...
Людзей ілжывая любоў
заблытала знарок.
Не кожны думкі распазнае,
ну а хто змог — той скарыстае...
О, колькі ў павуціне слоў
яшчэ загіне матылёк.



Людміла ШЧЭРБА

Сэнс жыцця шукаў адвеку,
але Нехта асудзіў:
не дамо мы чалавеку
для спазнання сэнсу сіл.

Хай ён ходзіць, хай блукае
ў беспрасветнай цемнаце.
Усё роўна не спазнае
і ў шуканні прападзе.

Сэрца змучана і цела,
і не знойдзены адказ...
Так фартуна захацела,
так Жыццё смяецца з нас.

Сэрца халоднае.
Ноч праглядная.
Стомлена свечка гарыць.
Слёзы разбіліся,
смуткам адбіліся —
боль у вачах так крычыць.
Словы нячутныя,
вобразы мутныя
тоўпяцца, чэзнуць, бягуць.
Кветкі застыглыя,
мары астылыя
не ўваскрасіць. Не вярнуць.

Ты не змог пачакаць —
я цябе не суджу.
Ты не змог утрымаць —
я ў бяздонне лячу.

Твае вусны астылі,
твае рукі, як лёд.
Ты вачыма пустымі
пранізаў навывёт.

Не змагла адагрэць
мару-птушку сваю.
Не кахаць. Не ляцець...
Толькі распач п'яно.



Наша хроніка

Літаратурнымі прэміямі
газеты "Чырвоная змена"
за 1992 год адзначаны
наступныя сябры літаб'яд-
нання "Крыніцы":

ПРОЗА

Надзея ЧАРОПКА —
за апавяданні "Двое",
"Апошні ліст", "Allegro",
"Сон", змешчаныя ў чэр-
веньскім літвыпуску
"ЧЗ".

Вячаслаў ВАШЭЙКА —
за апавяданне "У дзень
нараджэння" ("ЧЗ",
жнівень).

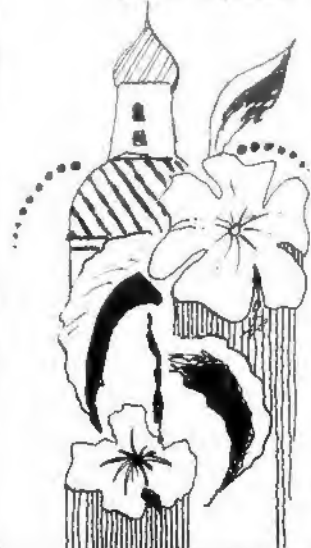
ПАЭЗИЯ

Андрэй ПЯТКЕВІЧ —
за нізку вершаў ("ЧЗ",
лістапад).

РЭЦЭНЗІІ

Сяржук МІНСКЕВІЧ —
за рэцэнзію "Восень ка-
роткага, адвечнага часу"
(на зборнік вершаў Т.Са-
пач); "ЧЗ", люты.

Рада "Крыніц".



АНАТОЛЬ
БРУСЕВІЧ



ЛІХТАР

Па дванаццатай. Ноч. Ані гука, ні зоркі наўкол.
Цені дрэваў у сне падпіраюць нябесную столь.

Галаву пахіліўшы, стаіць адзінокі ліхтар
Вечер дзіка смяецца, кідае лісты яму ў твар.

Хутка згасне і ён, каб надоўга пакінуць мяне.
Пахаваецца ўсё, зачыніўшыся ў чорнай труне.

НА ШКОЛЬНЫЯ ТЭМЫ

Праз пяць хвілін пайду я ў школу.
Ну а пакуль —
настрой не скончыўся вясёлы.
Ад кропель-куль
дрыжыць жалезны падвакольнік.
Як бы знарок —
праз пяць хвілін ізноў зазвоніць
дурны званок.
Не хутка скончацца заняткі,
мабыць, таму,
што нават добрыя адзнакі
прыносяць сум.
Пасля дамоў прыйду стамлены...
Прайшоў мой час.
Мяне чакае ў школе соннай
няўтульна клас.

Ранак. Нядзеля. Заспаную вёску
хутае змрок і спакой.
Добра наўкол, але лепей у ложку
побач з дзяўчынай якой.

Недзе на лузе, каля крыніцы,
дрэмле аблок на суку.
Зараз вады б... Хаця — лепей напіцца
кавы або каньяку.

Сон адышоў, прыхапіўшы дзяўчыну,
каву і смачны каньяк...
Ранак. Нядзеля. На шыбіне пыльнай
сонца пакінула знак.

КАСТУСЬ
ЕЛІСЭЕУ



ВАРЫЯЦЫ

Знічка натоўпу,
дзе вочы твае?
Ты — птушанё
ў чаканні паўночным...
Чуеш мой голас
няяснасці веры?
Цагла натоўпу,
што брук на паперы...
Змоўкны твой вобраз
вочы хавае,
Белыя твары
ў люстрах трамваяў...

Дождж жаху
слязьмі
на касцельнай стразе.
Дождж
слязьмі жаху
ў бяленькай руцэ —
сціснута б'ецца над шэрым прытулкам.
Дождж
слязьмі жаху
ў цямноці завулкаў.

Скразнякі. Дзверы бразнулі там...
Я спускаюся ўніз, у слізотны туман —
і з пад'езда выходжу, з цяпліні муроў.
Застаецца пустэча тваіх недамоў.

АНДРУСЬ
ДЫЛЮК



Рамізнік,
у тваіх валасох заблудзіў пазалетапні снег.
Вязі
паўз турботы рупліва мяне ты насустрач вясне.
Рамізнік,
як наметнік чарговага ўздому
ты ўзнік.
Да прыроды мяне з гарадскога атрутнага дыму
вярні.

НАСЛАНЬ

Я ўлюбёны ў цішыню.
Толькі ёй я адной належу.
Толькі ёй я адной не зманю.
У ёй згублю сваю незалежнасць.
Наслань дзіўная нездарма
цела стомленае ахінае.
Ані гука ў свеце няма —
час няўмольны рух свой спыняе.
Час няўмольны спыняе рух —
гэта вечнасць душу сустракае.
Уратаваны ўвалёцца дух
у тое мора, што межыў не мас.

Не хадзі ты туды,
дзе мяне не сустраць,
дзе праходзяць гады
і кветкам млосна не пець.

Не хадзі ты туды,
дзе чужыя сляды,
каб не ведаў нуды
твой імпульт малады.

ПАРОДЫ

ВОЛЬНЫ СЮЖЭТ

Слоікі. Шклянкі. Пышкі. Тилеркі.
Вясёлыя хлопцы. П'яныя дзёўкі.
Пах перапаленай рускай гарэлкі...
...Двое спрыбуюць займацца любоўю.
Двое спрачаюцца. Трэцяя плача...
Виселі сабакае гэта — няіначай!

"Інтэрнацкая гулянка"
Мікола КАНАНОВІЧ

"Дзёўкі спяваюць і хлопцы гарляюць,
весела новыя суткі страчаюць.
Келіхі поўныя, сыр і вэндліна,
рыбкі аб'едзенай стужка-хрыбціна,
пах цыгарэт, рэзкі водар махоркі,
дым аж да столі густы і прагорклы.
На ліпкіх штанах відаць лішкі салаты,
змрочна высвечвае чайнік гарбаты..."
Піша паэт. Носам гладзіць паперу,
вочы ягонныя — страта даверу.
Творыць далей. Думкі ловіць пад столлю:
"Двое спрабуюць займацца любоўю.
Двое спрачаюцца. Трэцяя плача...
Божа! Пазбаў яе долі бядачай!"
Штосьці дадаць шчэ хацеў і не здолеў,
голаў усунуў у місу з расолам.
Бурбалкі гучна з-пад носа пускае,
нібыта слоўкі ў свой верш уплятае...
З сонцам прачнуўся. Ваўком пазірае —
рукапіс твора ніяк не пазнае...
Нехта дапісваў яго — не іначай!
(Штосьці падобна да лапы сабакай).



Аляксей НЕНАДАВЕЦ

ДЗІЎНАЕ ВЫЙСЦЕ

Навальніца адстагнала,
льецца сонечная песня.
Вершы, можа б, не пісала,
ды ў грудзях —

цесна.

Таіса ТРАФІМАВА

Навальніца стогне ў сэрцы,
думак-мрояў перапад.
Цесна грудзям у сукенцы,
пот цячэ, бы вінаград.
Рыфмы галаву свідруюць —
спаць спакойна не даюць,
з ходу нyrкі атакуюць
і пад рэбры моцна б'юць...
Вершы, можа б, не пісала,
не трызіла б па начых,
ды ў душы ўжо месца мала,
назбіралася іх — жых!

НАШЫ РЭЦЭНЗІІ

АЛА
ПЕТРУШКЕВІЧ



З ВЕРАЙ У ВЕЧНЫ ЗНІЧ

(Скобля Міхась. Вечны зніч: Вершы, Біблія і эпіка "Маладосць", 1990)

Кожная паэтычная кніга пакідае ў нашай душы асаблівы ўплед. Вершы Міхасы Скоблы ўражваюць найперш хваляючай шчырай незбыткавасцю лірычнага героя да складаных надзённых праблем. Адчуванне асабістага далучэння да грамадскіх працэсаў, імкненне праз мастацкае слова перадаць гэтую далучанасць сведчыць пра абвостранае пачуццё адказнасці за лёс роднага краю, яго будучае.

Занядбанасць гістарычнай спадчыны, культуры, мовы, наступ на нашу зямлю чарнобыльскай бяды, водгукі афганскай трагедыі — так вызначае паэт тэматычныя абсягі сваёй кнігі "Вечны зніч". Усё гэта непасрэдным чынам адлюстроўваецца ў вобразі лірычнага героя, накладвае на яго светаадчуванне балючае, суровае адценне, малое рэчаіснасць халоднымі, змрочнымі фарбамі.

Як знайсці сябе, вызначыць сваю ролю ў свеце, дзе пануюць, здавалася б, безнадзейнасць і страх перад будучыняй, дзе расквашуць ілжапрашчывы: "Маўляў, а як няўрод? Маўляў, а трыццаць сем'яў?" Паэт рашуча выступае супраць такіх прадказанняў. Светлая надзея на недарэмнасць прыходу ў гэты свет, здольнасць выканаць сваё прызначэнне гучыць у словах героя: "Я дзетак навучу Купалаваму слову". А гэта і ёсць самая высокая місія паэта, настаўніка — несіці людзям веліч роднага слова, дабці да іх душаў, абуджаць лепшыя пачуцці.

Трагічнае ўспрыняццё героем М.Скоблы рэчаіснасці абумовіла ўзнікненне ў яго лірыцы вобразаў з тым жа болева-трагедычным напругам: паранены вецер, здзічэлы сад, спілаванае, але яшчэ жывае таполя. Усе гэтыя прадметныя рэаліі прыроднага свету нясуць у сабе глыбокі сэнс, становяцца шматзначнымі сімваламі, якія ў нашай свядомасці набываюць новы сасцяляны змест.

Але, бадай, самым складаным і супярэчлівым для нашага ўспрыняцця з'яўляецца галоўны вобраз паэтычнага зборніка — Вечны Зніч. Гэта супярэчлівае заключэнне ў тым, што, з аднаго боку, нельга не пагадзіцца з балючай паэтовай скаргаю:

"Пракляты, збэшчаны, нічыі, людзям падменены на новы", у якой гучыць спраснае асуджэнне. Але, з другога боку, каго, за што асуджае паэт? Народ. Занадта глыбока ў мінуўшчыну заходзяць карані гэтай уяўнай народнай "адрады". І хіба "крыж чужы" ўжо даўно не перастаў быць чужым? Гістарычны лёс прывёў наш народ да хрысціянства. І ўжо зусім непрамыслова з'яўляецца занадта адкрытай знявага да тых, хто служыць новаму агню. Пагардлівы папрок, папярэджанне выказваецца ў вельмі недакатнавай форме: "І будзе калісьці народ, што верыў пудзілу ў сутане". Шмат прывабнага заключае ў сабе паганства. Ды і, безумоўна, у многіх з нас жыве ў глыбінях падсвядомасці яго прыгальнае зямная сіла. Бо мы — нашчадкі паганскага племені, няхай нават вельмі далёкія, няхай нават даўно адлучаны ад спрадвечнага перунавага агню. Таму ў кожнай істоты, што выйшла з зямлі, імкненне бацьчы жыццё сутані, душу. Зачароўвае гоман лесу, шэпт траў, зыркні погляд непаўторнага тварэння прыроды — кветак. Гэта, пэўна, вынік дзейнасці той інфармацыі, што закадзіравана ў генах чалавека. Таму зразумець неспакоей пазтавага сэрца з-за страты народаў спрадвечнай веры можна. Але ці павінен ён выказвацца ў такой ваяўнічай форме?

Часам у свядомасці лірычнага героя ўзнікаюць страшныя, фантастычныя ў сваёй неверагоднай сутнасці карціны, у якіх, на жаль, ёсць пэўны сэнс. Цяжкае ўражанне пакідае верш "У апошнім музеі Беларусі". Усе такое жывое і блізкае сённяшні чалавеку выступае ў выглядзе недарэчных пластыкавых экспанатаў:

Коліні над зрубімі з пластыку
толькі голыя нішчырае.

І пластыку нават ластыўкі —
вымерлі недзе ў нyrні.

Слова "страпа" гучыць лейтматывам, пранізвае ўсю прастору верша. Сама страшная страпа — страпа духоўнасці, якая абумоўлена найперш занядбанасцю гістарычнай спадчыны, яе духоўных і матэрыяльных вываў.

Моцная павяз са светам гістарычнай мінуўшчыны, зацікаўленасць рамантамізаванымі вобразамі беларускай даўніны натуральна, прывялі паэта да жанру балады, што ўключае ў сабе моцны эпічны стрыжань, наглядную сюжэтную канву і адначасна афарбавана высокім лірызмам. Эмацыянальна-экспрэсіўны фон падмацоўваецца прысутнасцю ў гэтых творах вобраза лірычнага героя. Такая неспрэчная прысутнасць адчуваецца ў пастаноўцы рытарычнага пытання ("Балада старога пушчы"). У лексіцы азначнага складу, у выказваннях у адкрытай форме сваіх надзеяў: "Іскай "Мужыцкай праўды" жыццё народны прысак") ("Балада-ракіем, 1964 год").

Часам гістарычныя постаці, асабліва з нядаўняга нашага мінулага, уваходзяць у пазіцыю М.Скоблы не столькі ў вобразах гераічна ўзвышаных, а нясуць з сабой нейкую пэўную канкрэтную частку той жыццёвай рэальнасці, што акружала іх. Таму яны ўяўляюцца чытачу гранічна блізкімі, жывымі. Такі вобраз паэта Паўлюка Багрыма. Аўтар падае яго ў цікавым, крыху незвычайным ракурсе. У цудоўную сваю жырандоль

майстар уклаў усю душу — песню, "заміж перарванай, той". Жывы жалезны жаўрукі — яркая мастацкая дэталі і разам з тым канкрэтная рэч, што нясе ў сабе вялікую энергію, накіраваную ў будучыню.

Асабліва значную ролю адыгрываюць рэаліі знешняга свету ў вершы, прысвечаным памяці Ларысы Геніюш. Рэчы, што нясуць у сабе аднакі жыццёвай дзейнасці чалавека, маюць здольнасць убраць у сабе яго духоўную сутнасць, становяцца "знакамі духоўнага вопыту" (Л.Гінзбург). І нават больш: рэчы пачынаюць жыць сваім жыццём, намагаючыся дубліраваць чалавека. У такіх выпадках асабліва кранае адчуванне пакінутасці, халоднай адзіноцкі.

Зіжкі ішчыцы. І гэта
жэстун у астаціім погле;
і намагацца хата
ішчы расшчыпачы сцяпы.

Усё сказанае, магчыма, выкліча ўяўленне, што няма ў гэтай паэтычнай кніжцы нават парасткаў светлага чалавечага шчасця. Гэта зусім не так. Чорныя, змрочныя фарбы адыходзяць, калі мрой лірычнага героя вяртаюць яго да сваіх каранёў. Зразумела, гэта вяртанне не можа адбывацца на ўзроўні рэальнага дзеяння. Гэта імкненне захаваць у сваёй душы памяць пра роднае, блізкае, уваскрасіць святло, якое дапамагае жыць. Бацькаўшчыны прысненне... "Прысненне" — далікатнае, светлае слова, яно так хораша зрыфмавана са словам "сена", што уваскрэшае непаўторны водар.

Ад трагізму чалавека сярод адзіноцкі бясконцага Сусвету здольна ўратаваць толькі цяпло нечай душы. Як гэта па-чалавечы шыра гучыць у вершы "Сюзорі замарзлі":

Сюзі шчыры,
Я дыхаю на зоры,
спадзеючыся,
што калісьці дзіцёй-дзіцёй жыццёвай ноччу
з чорных халодных ліпід космусу
вызвіліца хоць адна зорка,
адагратая лям дыханнем.

Паэт здолеў перадаць тонкае, далікатнае чалавечае пачуццё, што нечым нагадвае высокае Багдановічава "Я хацеў бы сустрацца з Вамі на вуліцы...". Але ў гэты прыгожы паэтычны свет мрой дысанансам, чужой, фальшывай нотаў урываецца недарэчнае слова "папаў", якое зніжае эмацыянальны стан верша. Ці не лепш было б сказаць "абдымкаў"? Гэта, наогул, адзін з выдаткаў мастацкага стылю М.Скоблы — увядзенне ў паэтычную канву верша неадпаведнага астамнага прасторы слова ці выразу. Асабліва ў вершах інтымнага складу сустракаюцца банальныя, ненадзвычайныя фразы на-кшталт: "Вуснамі адпыхвала душу". Яе, душу, можна закруціць, ускалыхнуць, параніць толькі паняццем такога ж высокага плана, як і яна сама: словам, поглядам, каханнем...

Са шчырымі пачуццямі вернасці, веры, адданасці і любові ўвайшоў у пазіцыю лірычнага героя М.Скоблы. Няхай гэтыя пачуцці назаўсёды застаюцца з ім.

Менск.

НАКЦЮРН

Быццам белыя лебедзі, рукі —
уверх і ўніз,
уверх і ўніз.
Рассыпае чароўныя гукі
піяніст,
піяніст.
Растрывожыў накцюрнам павучым
сіняву,
і у зоркавы россып бліскучы
я плыву.
Трапяткая мелодыя льецца...
Дзіўны сон!
Зноў захоплена музыкой сэрца
у палон!

Я ў пошуме траў вылучаю
твой голас, зямля,
і трывогі твае ахінаюць мяне,
нібы хвалі,
і сама я, як тая травінка
сярод бадылля,
што дрыжыць, каб яе разам з тым
бадыллем не сарвалі.
Я — травінка твая, я — крывінка твая,
я — твой сум.
Зачапіў і мяне свежы вецер,
адчуўшы раздолле.
Ты змагацца павінна, зямля,
за мой лёс і красу,
калі выстаю я — будзе жыць
і жытнёвае поле.
Як трывожна гартыць дзён тваіх
палыновых чаргу,
як балюча пачуць — зноў званы
аб бядзе зазванілі.
Я аддаць табе зрок свой, зямля мая,
сёння ж магу,
толькі б колер блакітны свой
вочы твае не змянілі.

ВАНДАЧКА

— Вандачка-чарнушка,
ты чыя дачушка,
ты чыя каханка,
Вандачка-цыганка?
— Як у полі вішня,
у жыцці я лішня,
пеляшчуся ў горы,
як качурка ў моры.
— Ванда-сірацінка,
ціхая дзяўчынка,
дзе ж ты падрасцала,
з каго прыклад брала?
— Як вішанька ў полі,
я расла ў няволі,
у доме дзіцячым —
дзе ж яшчэ іначай?..
Мне не пела "Гулі"
родная матуля,
не назвалі кветкай
ні бабка, ні дзедка.
А як замуж выйшла —
пачарнела вішня,
вечце распрасцала —
з вішні прыклад брала.
З вішні брала прыклад,
да жыцця прывыкла.
І жыву, і дбаю,
бо дачушку маю.
Праз усё на свеце
я прайсці павінна
дзеля той дзяўчынкі,
вішанькі-галінкі.

Людміла КЕБІЧ

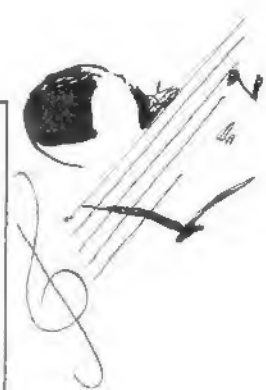
ПА ЗАКОНАХ МУЗЫКІ

Я жыву па музычных законах:
развіццё, кульмінацыя, спад,
то хістанне ў бакі на паўтонах,
то шчаслівых кадэнцый каскад.

У жыццёвай маёй партытуры
нечаканасцей хоць адбаўляй:
са знаёмай рытмічнай фігуры
раптам выб'е сінкопы страла.

Затрымае імгненне фермата —
не прайдзі мімаходзь хараства!
І напамняць дызэныя краты
небяспечнасць майго рамяства.

Я жыву па музычных законах,
дзе бліскучых пасажаў узлёт,
дзе ў канве непарушных канонаў
усё больш недаверлівых нот.



Апавяданне

Мікола КАСЦЮКЕВІЧ

Калі я раскажваю сябрам, што меў кантакт з іншапланетнай цывілізацыяй, мне ніхто не верыць. Адно смяюцца: "Пісьменнік! Гікажы, што ў цябе кантакт з дзяўчынай не адбыўся... Ну і Бог з ім!"
У той сонечны дзень мы з калегам-няўдачнікам пасля чарговага бадзяння па рэдакцыях сядзелі ў бары. Некалькі размораных мях гудзелі над працёртымі ліпкімі сталамі. Мы цягнулі з кудлаў светлае піва і разважалі, чаму розных рамеснікаў ахвотна друкуюць, а сапраўдным талентам (гэта значыць нам) нідзе няма ходу. Прынясеў рукапіс у рэдакцыю, яго ўважліва прачытаюць, пахваляюць — і не возымуць. Настрой быў паганым.

— Зірні, якая лялька, — калега штурхануў мяне і кінуў на дзяўчыну, якая адзінока паліла цыгарэту за суседнім столікам.

Паглядзець сапраўды было на што: пышныя белыя валасы, кароткая жоўтая сукенка, перацягнутая на тонкай таліі чорным пасам, і доўгія загараляныя ногі...

Прыемна ісці па вуліцы з прыгожай дзяўчынай. Асабліва, калі толькі што з ёй пазнаёміўся. Мая даўганогая сяброўка адразу дала зразумець, што хаты ў яе няма, і я хуценька прыкідаў, куды нам падацца.

Мы прайшлі Верхні горад і спыніліся перад домам масонаў.

— Што гэта за абгарэлая разваліна?.. — яна папярэдзіла на асфальтавым плячы раменьчык ад сумачкі і запыталася паглядзець на мяне.

Я ў двух словах абмаляваў трохвяковую гісторыю будынка.
— А ў сярэдзіне там што? — тон быў абіяжывы, але я зразумеў, да чаго яна хіліць.

Мы абышлі будынак і на задняй сцяне, над абрываам, знайшлі акно з аддэрттай бляхай. Я хацеў падсадзіць, але паненка ўскараскалася сама, пазнаёміўшы мяне з фасонам белых трускаў.

Затхлы змрок першага паверхі праразвалі сонечныя прамяні са шчылін на вокнах. Мы прайшлі ў сярэдзіну і па брудных сцёртых прыступках падняліся наверх. Сцены без даху і парослая травой падлога адпавядалі романтичнаму настрою, на які я сябе спрабаваў наладзіць. У гэтым ёсць сваё хараства: цёплы летні дзень, на паўразвалены будынак у бяскрыўным месцы і незнаёмая прыгажуня, якой хочацца таго ж, чаго і табе.

Цалавалася яна выключна, а лёгкі пах парфумы ўзбуджаў не меней за пругкае маладое цела. Я злавіў губамі набухлы сасок. Перарываюцца дыхаючы, яна ажно застала ад задавальнення. Яшчэ крыху — і...

— Малайчына, што прыйшоў. Ты мне патрэбен. — Я ўздрыгнуў і рэзка азірнуўся на незнаёмы голас. Побач нікога не было.

— Ты што, коцік? — агністыя дзявочыя вочы глядзелі незадаволена.

— Так, падалося. — Я яшчэ раз азірнуўся і зноў запустіў рукі пад сукенку.

— Табе не падалося, — той жа рэзкі чужы голас. — Але я пачаю, пакуль ты скончыш.

Я адштурхнуў дзяўчыну — зраз нехта моцна пашкадуе. Такіх жартаў я не люблю.

— Ды хопіць табе торгацца, — паспрабавала затрымаць мяне каханка, але я зняў яе далонь.

— Няўжо ты не чуеш, што тут нехта хаваецца і цікуе за намі?

За дзявярым правам, ня дэсвіць, нікога не было. Суседні пакой таксама быў пусты. Збянтэжаны, я вярнуўся да дзяўчынкі. Яна а пагарджай ўсмешкай зашпільвала гузікі.

— Няўжо ты нікога не чула? Толькі што нехта выразна сказаў, што пачае, пакуль мы скончым.

— Бедненькі, дах паехаў на глебе ўстрымання, — яна ўзяла з падвакожна сумачку і, віхляючы бедрамі, пайшла да дзявярай.

— Пачакай! — я кінуўся за ёй, але зноў нехта ўмяшаўся:

— Не трымай, хай ідзе.

Я аслупянеў. Напэўна, мой дах сапраўды ехаў. Далёка ўнізе тамілася ў каменных берагах Свіслач. Па нябачным з-за зялёнага голяга мосце шамацелі машыны. І нехта ці нешта перашкаджае мне зрабіць тое, дзеля чаго я тут, уласна, апынуўся.

— Пашукай сабе іншую дурніцу!.. — данеслася з лесвіцы. Раптам я зразумеў, што незнаёмы голас сапраўды надкуле не ідзе. Ён гучаў у маёй галаве. Ад нечаканасці я ажно сеў. Я люблю чытаць пра тэлепатыю, лятальныя талеркі ды іншую трасцу. Але каб на самай справе, ды яшчэ са мной? Я ўмомант забыўся на дзяўчыну з

яе крыўднымі словамі і на ўсё астатняе.

Праз колькі часу я ўжо спакойна, быццам так і патрэбна было, без слоў размаўляў і задаваў пытанні некаму ці нечаму ў сабе самім.

— Дык хто ты ўрэшце такі?

— Я — штучны розум малой ка-разбля. У нас было пашкоджана магнітнае поле, а дапамогай іншых мы перасоўваемся ў прастору, і вазшыя самалёты падбілі наш карабель. Ужо трэці дзень я знаходжуся ў гэтым будынку, і ты павінен мне дапамагчы.

— Збілі нашыя самалёты? Тры дні таму? — У гэта з цяжкасцю верылася. — Я ведаю, што амерыканцы калісьці збілі лятальную талерку. А тут толькі што — у нашай краіне?.. Пра гэта абавязкова напісалі б.

Ён цяропліва і лаканічна тлумачыў далей:

— Звесткі ў прэсе — фантазія. Вашыя вайскоўцы ведаюць больш за амерыканцаў. Проста ў вас усё лепш засакрэчана. Да таго ж у бачным спектры, звычайна сама-ліквідуюцца. Застаецца толькі розум, які збірае ўсю інфармацыю...

Пачало змяркацца, а я ўсё слушаў і зрадчас задаваў пытанні:

— Чым жа я магу табе дапамагчы?

— Мне патрэбна твая біяэнергія.

— Дзе ты зараз знаходзішся?

— У куце справа ад вакна... — Пасля кароткай паўзы накіраваў мяне голас: — Нахіліся і бяры.

Я падпарадкаваўся. Кавалкі атынкаўкі на падлозе, сляды блакітных шпалераў на сцяне — у куце нікога не было. Я асцярожна працягнуў рукі ў пустату. На ўзроўні каленяў пальцы сутыкнуліся з нечым цвёрдым і нябачным.

Было такое ўражанне, што ў мяне ў руках ідэальна круглы паветраны шарык. Гладкі, цвёрды і амаль бязважкі. Я круціў яго, мацаў, падносіў да твару і нікога не мог разгледзець паміж сцямі да-люнамі. Раптам я адчуў у целе лёгкую слабасць, сцены паплілі і я пачаў правальвацца ў небыццё.

Прытомнасць вирнулася разам з тупым болем у галаве. Я адкрыў вочы і з хвіліну ляжаў, аслеплены няспершна белым бляскім. Паступова боль ацх, і я ўбачыў зоркі на сінім начным небе. Было вельмі холадна. Я ляжаў на спіне і адчуваў незвычайную слабасць ва ўсім целе. Нібы мяне скруцілі і добра выціснулі. Я з цяжкасцю падняўся, у вачах пацямнела. Каб не ўпасці, мусіў хутчэй прытуліцца да сцяны. Не, лепш сесці. Я пачаў узгадваць, што са мной было і як я тут апынуўся. Апошннее — што памятаў — гэта дзіўны шар у руках. Пасля... Што было пасля? Бліскучая спіраль, у якой мяне круціла. Ці гэта быў тунель? М-м-м, як галава баліць. Здаецца, у кішэні павінен быць "Беламор". Я намацаў пакач і выцягнуў папяросу. Недзе побач пачуліся асцярожныя крокі. Ад дыму ў галаве памутнела, і я зноў правальваўся кудысьці.

— Гэй, прачніся. Што з табой? — нехта асцярожна трос мяне за плечы.

Я расплюшчыў павякі і прыемна здзівіўся. Прыгожая дзяўчына ў жоўтай сукенцы, якая даўно знікла адсюль, цяпер спачувальна глядзела мяне па шчацэ.

— Бедненькі, ты што, паміраець тут сабраўся?

Я з удзячнасцю паглядзеў на сваю знаёмую:

— Зараз паспрабую растлумачыць.

Яна дапамагла мне падняцца, і мы паціху пайшлі да выхаду.

ВОСЕНЬСКІ ЭЦЮД

Пазалотай лясны
аправаюцца,
святую сумнай красы
ўсе здзіўляюцца.
І ад нас жураўлі
караванамі
ў далёкіх паплылі,
душу ранілі.
Нібы кроплі крывы,
гронкі спелыя...
Ад зямлі адарві
ты нясмелую.
У блакіце кружы
разам з лісьцямі,
не сумуй, не тужы,
што калісьці мы...
Адплыло ў край аблок
павуцінкаў...
Толькі ў лужах лядок
звонка дзінькае.
Значыць, хутка зіма
белым-белая...
З ёй — адна я, сама...
Я, нясмелая.

Паглядзі на сіні шчытак
дзій успомні аб усім...
Сіні дождж змачыў да нітак,
і растаяў боль у ім;

Сінім-сінім стала неба,
васількоў забытых сін...
Толькі крыўдзіцца не трэба,
толькі ты злавашца кін.

А сонца шле апошні промень.
О, дзень! Ты з памяці не згінеш!
Ты для мяне быў рыфмай поен,
быў белы-белы ад вярціны.

І чорны быў, бо моцна ўразіў,
парушыўшы вярціны спакой,
абразлівай, пустою фразай...
так мала ісціны ў якой.


МАР'Я
ДЗЮБАК

ЗАПРАШЭННЕ

Навокал цалыя снягі,
і на душы так светла, чыста...
Прыедзь, мой дружа дарагі,
на гэты снег бела-ўрачысты!
Няма тут шуму. Цішыня...
Хоць без сталічнае выгоды,
але жыве твая радня
на ўлонні ціхае прыроды.
Ну, прыезджай! Адчуеш ты,
што ў дуба — моцныя далоні...
Закрохачь побач два сляды,
дзе мой адзін блукае сёння.

Будзе часта мне
мроіцца-сніцца
святая ночка
маладзіковых...
Пераліўна спявае
крыніца...
Толькі згублена
шчасця падкова.
Толькі ціха
і непрыкметна
адцвіла мая
папараць-кветка...
Хай жа іншым
ківае прыветна,
хай жа знойдуць яе
мае дзеткі.

ЧАСОПІСУ "ПОЛЫМЯ" — 70

Слаўную дату святкуюць усе прыхільнікі
беларускага слова. Часопісу "Полымя", калы-
цы беларускай літаратуры, споўнілася 70
гадоў. З гэтай нагоды прапануем вашай
увазе гутарку з загадчыкам аддзела паэзіі
часопіса Кастусём Аляксеевічам Цвіркам.

— Кастусь Аляксеевіч, скажыце некалькі слоў пра
гісторыю часопіса, пра яго першыя гады...

— З 1922 года "Полымя" стала цэнтрам
літаратурнага жыцця Беларусі. На яго старонках
публікаваліся ўсё лепшае з тагачаснай
літаратуры, часопіс адлюстроўваў практычна
ўвесь літаратурны працэс. У "Полымі" друка-
валіся і Купала, і Колас, і Кузьма Чорны, і Змітрок
Бядуля, і Максім Гарэцкі, і Міхась Зарэцкі і многія
многія іншыя. Цяжка назваць хоць адно слаўнае
імя паэта ці празаіка, крывіца ці публіцыста, чые
творы праз старонкі часопіса не даходзілі б да чы-
тача. У гісторыі "Полымі" былі ўспадкі часіны.

У 20-я гады быў яшчэ нейкі ўздым, але што ж
зробіш, было і шмат буряны на старонках ча-
сепіса, пасля пачаліся сумныя 30-я, і гэтае было
адлюстравана ў "Полымі"... Многа, канешне, дру-
кавалася... будзем казаць, нецкавага, пры-
ходзілася адлюстроўваць нашы так званыя сацы-
ялістычныя рэзачніцы, і адлюстроўваць не так,
як хацелася б — рэалістычна, шчыра... Успадкі
былі, хаця найлепшыя нашы пісьменнікі
імянуліся ў меру матчымацей пісаць праўдзіва,
паказваць жыццё такім, якім яно было... Праўда,
гэта не заўсёды ўдавалася — такі тады быў час. У
вайну часопіс прыпынуў сваё існаванне і толькі
пасля вызвалення ён пачаў выходзіць зноў. Памя-
таю, яшчэ калі я вучыўся ў школе, мы зачытвалі
"Векіпымні днём" Міхася Лынькова — тады
яны друкаваліся з нумара ў нумар, чыталі іныя
— у пасляваенны час рэдактарам стаў Максім
Танк, і часопіс значна палепшыўся, і верда стаў на
ногі. У ім з'явіліся лепшыя творы нашых паэтаў
і пісьменнікаў — Івана Мележа, друкаваліся яго
слаўныя раманы "Людзі на балоце", "Подых на-
валінцы", Івана Шамаякіна, Івана Навуменкі,
Івана Пташнікава... Той, хто вылісаў, хто пачаў
часопіс, быў у курсе ўсіх літаратурных спраў. Так
і па сённяшні дзень.

— Наша газета маладзёжная, і таму, відаць, будзе
заканамерным задаць пытанне: як ідзе ў часопісе праца
з маладымі беларускімі паэтамі і празаікамі?

— Мы заўсёды ахвотна працавалі з імі. Яшчэ
калі тут працаваў Вялюжнік і я сам насіў яму вершы,
ён друкаваў іх і вельмі стараўся даваць дарогу
маладым аўтарам. Цяпер я працую на гэтых мес-
цах і таксама, калі маладыя прыносяць вершы,
старося іх ні ў якім разе не атрымліваць, даваць
маладым у кніжным нумары. Праўда, у па-
раўнанні, напрыклад, з "Маладосцю" ды і яшчэ
"Чырвоны" да нас маладыя ідуць меней.
У "Чырвоны" дык наогул друкуецца, так бы
мовіць, "падлеска", у нас працуе бацька маладых
пісьменнікаў Алесь Масарэнка, ён спрабуе зборіць
наставіў. Але частка аўтараў дасылалі свае творы і

нам, мы з імі садзімся, разбіраем кожны радок,
што прыдатнае да друку, што не... Канешне, калі
бачы, аснова верша, задума добрая, мы імкнемся
паказаць аўтару, як давесці яе да канца, давесці
гэты верш да ладу, каб ён прагучаў... Часта ў мо-
ладзі бывае ахімат максімізму, часам пры-
ходзіцца паказваць, як "крутануць" тую ці
іншую думку, як пераставіць тое ці іншае слоўца,
каб верш "зайграў"... Добра працаваць з
аўтарамі, якія ставяцца да гэтага з павагай. Але ж
сустрэкаюцца такія: напісаў верш, і ўжо лічыць
сябе "класікам" — і ўжо яго не чапай, і слова яму
не скажы. Бывае, не лезе слова ў радок, нават якія
граматычныя памылкі, ці стылістычныя, — але
амбіцыя бярэ верх, і тоб пакрыўдзіцца, грудне
даверымі, а пасля сустракае на вуліцы, ды адна-
роўнае галду, не хіма нават вітацца... Ёсць усё-
лякія. Але ў большасці, калі бачу я крупіну до-
брага, шчырага, мы гэты верш дапрацуем і падым
у друк. Хай прыходзіць да нас малады аўтар,
мы выкарыстаем усе матчымацей, зробім усё, каб
іх надрукаваць.

— Часопісу споўнілася нямнога-нямала — 70 год.
Было шмат цяжкасцей, але менавіта цяпер, здаецца,
самы цяжкі час за апошнія 50 год. Як вы змагаецеся,
не спрачаеце веры?

— Калі вы маеце на ўвазе матэрыяльныя цяж-
касці, дык нам дапамагае дзяржава, мы ж на да-
таты. Так што мы сябе нармальна адчуваем. Як і
раней, мы ўсё лепшае друкавалі, так і цяпер
імкнемся друкаваць.

— А перспектывы?
— Такія ж і перспектывы. Самае цікавае, самае
надзеянае вы ўбачыце на нашых старонках. Гэта
датычыцца і прозы, і паэзіі, і крывіцы. Запас ёсць,
выбар ёсць, паўтарыку — мы змем матчымацей
выбіраць лепшае з твораў і маладых аўтараў, і
сталых.

— Цікава было б ведаць, па якіх крытэрыях
адбіраецца лепшае?

— О-о, гэта цэлым цяжкім надвешч пад агуль-
ную рысу. Крытэрыі заўсёды ў галаве загадчыка
аддзела — гэта і вопыт, і густ, так што прабачце,
шматлікіх маладых аўтараў, хочаце іныя крытэ-
рыі — мяняйце загадчыка аддзела!

— Так, часопісу ёсць што ўгадаць, у яго ёсць
будучыня, і дай Бог, каб гэта будучыня была доўгай.

— А я б хацеў напірацца на сцягу пажыцця ма-
ладым, каб іны прыходзілі да нас — гэта ж вялікая
куча, нудова, школа. А для шырокага кола
чытачоў гэта пазнанне роднага краю, яго
літаратуры, гісторыі, яго культуры. Хачу прыга-
даць радкі Аляксея Русеўскага, які ён напісаў на
Далёкім Усходзе, пасля вайны.

Я "Полымя" ўзяў, ризгарну, калі
спісано папрасіць сэрца
Асінстым кавалкам сваёй зямлі
ці сцяжы іх буду грэць!

— Дзякуй Вам, Кастусь Аляксеевіч! Хай "Полымя"
яшчэ доўгія гады грэе нашы сэрцы, нашы душы.

Гутарку вёў Алесь ПАЛЫНСКІ.

Гасцеўня

ЭДУАРД
ЗУБРЫЦКІ


КАЛЯДЫ

Снягі і неба. Зоры вымяраюць
на вогнішчы калядных маразоў.
Рыпціць пад кутымі ліхімі палазамі
калядніца між сцішаных двароў.
То там, то тут узбліскае па хатах,
як воўча вока, жоўты аганёк.
Вядзём "казу", каб родны двор багата
адорваў шчасцем кожны капіток.

Дзе каза рогам —
там жыта стогам,
дзе каза хвастом —
там жыта кустом.
Дзе каза нагою —
там жыта капою.
Паклонімся
гаспадару і гаспадыні.
Паклонімся марознаму свячэнню.
Што доўжыць дзень, бярэ ў сонцаварот.
Снягі глыбокія — да хлеба прылучэнне,
вось толькі б хлеб не выракся варот.

Дай жа, Божа,
пані гаспадару
на полі капамі,
на гумне тарпамі,
у таку ўмалотам,
у арудзе спорам,
у млыне з прымолам,
а ў печы з падростам,
на сталё з прыбыткам,
з добрым ужыткам.

Плыве калядніца, снягамі апавіта,
шчадроўскіх песень сцэлецца пажар.
...Чаму ж гаспадар ты выракся, жыта?
Ці можа, выракся цябе ён, гаспадар?
А ў полі, полі
ды жыта не зжата,
Святы вечар.
А хто ж тое жыта
ды будзе ўбраці?
А хто ж яго ў бабкі
ды будзе стаўляці?
Святы вечар...



АДРЫНУТАСЦЬ

Сяліб асірочаных змрочнасць і вусціш.
Вось-вось наваліныцы палыня агорне крыло.
І спеюць малітвай, і просяцца словы на вусны,
каб гэты куток мой бяду за сто верст абнясо.
Трыснёг пад вятрам сціляецца шлоахна долу.
Па твары маршчыніста хаты няспешныя цені плывуць.
І думаю часам: "Ці ж нас вось не гэтка доля
чакае за даллю гадоў, што нам напяробмы ідуць?.."

МІКОЛА
КАНАНОВІЧ


На падушцы маёй след губное памады.
Пах застаўся духоў, як візітная картка.
У тую п'яную ноч я не даў сабе рады,
і накрыва мяне недаручная пастка.

А пасля ўжо ўсё роўна было, з кім і колькі,
і свае і чые — не дзіліся грошы.
І паліла нутро ад дзвюх пляшак "Зуброўкі".
І сяброўчы чужой я здаваўся прыгожым.

Падсвядомасць мая тармазі адпусціла,
і чужая сяброўка прыручалася мной...
Спаю п'яную справу гарэлка рабіла,
каб пазаўтра хадзіць з апусцелай душой.

НАШЫ ШАНОЎНЫЯ ЧЫТАЧЫ!

Выйшаў у свет першы нумар часопіса маладых
літаратараў Беларусі "Першацвет".

Атрымаць яго можна пакуль адзіным шляхам: дашліце
на адрас 220114, г. Мінск, а/с 407 спадару Паўлюку Бы-
коўскаму перавод на 20 рублёў і квітання ў яго пацвер-
джэнне, і часопіс вам будзе тут жа высланы.

Заказвайце чарговы нумары "Першацвёта", на старонках
якога пазнаёміцеся з новымі творамі сяброў літаб'яднання
"Крыніцы".

Наклад часопіса ўсяго 2000 асобнікаў.
Спяшайцеся!

Рэда "Крыніцы" працуе па панядзелках з 15 да 20 гадзін у рэдакцыі
часопіса "Першацвет" (Дом друку, праспект Ф. Скарыны, 77, пакой
112, першы паверх). Тэл. 32-11-43.

Літаратурны выпуск "Крыніцы" вядзе пісьменнік
Алесь МАСАРЭНКА.

ПРАЦЯГ БУДЗЕ

(Заканчэнне.
Пачатак у №№ 34-36, 38-50).

РАЗДЗЕЛ 7

Субота, 2 красавіка 1983 г.
Варшава, змах МУС.

Канферэнц-зала, з якой генерал Казімеж Краско абвясчаў свае патрабаванні да Службы Бяспекі, была папросту ягоным пунктам кіравання. На сцэне з боку калідора знаходзілася дошка з надпісам "Кіраўніцтва МУС" на якой былі пералічаны ўсе значныя асобы, ад віцэ-міністраў да шэфа, а таксама 49 ваяводстваў. За паўгадзіны да пачатку тэлеканферэнцыі ўключалі апаратуру. Калі таварыш міністр звяртаўся да размешчаных перад ім мікрафонаў, з другога боку дзвярэй загараўся надпіс: "Тэлеканферэнцыя, не ўваходзіць". Тады пункт кіравання пераносіўся ў суседні пакой і не дай Божа каб у гэты час нешта здарылася. Але лёс быў нязвычайна ласкавым, а міністр сціслым, дык і тэлеканферэнцыі не былі залішне доўгімі.

Апарат для тэлеканферэнцыі быў вяршыняй польскай тэхнічнай думкі. Замест нумарабяральніка ў тэлефон уманціраваны дынамік побач — мікрафон і пераключальнік з надпісам "просьба галасу". Пасля націскання пераключальніка на апаратах, на дошцы і ў кабінёце міністра загараўся агульны пад назвай "ваяводства". Такія апараты стаялі толькі ў нешматлікіх кабінётах, а вало-данне ім азначала, што ўладальнік знаходзіцца на ўзроўні "кіраўніцтва".

Пад час тэлеканферэнцыі тэлефонны апарат як дагэтуль сціпла стаяў сярод чатырох ці пяці іншых, выходзіў з укрываў і рабіўся цэнтральнай кропкай кабінета. Менавіта гэты адбывалася ў кабінёце дырэктара Трэцяга Дэпартамента Генрыка Котаса. Ля стала сабралася некалькі палкоўнікаў і запрошаных дырэктарам начальнікаў аддзелаў, каб выслушаць заданні, звязаныя з візітам Папы. Калі ўжо ўсталявалася атмасфера поўнай павагі, з дынаміка разляцеліся слабы трэск а потым рык:

— Пачынаем тэлеканферэнцыю таварыша міністра Казімежа Краско! Вітаю таварышаў. Спачатку выступіць таварыш міністр.

Усе прысутныя ўзіраліся ў рыкаючы апарат які меў тую заганау, што не мог быць ані сціснутым ані выключаным. Заставалася толькі слухаць.

Пасля тэлеканферэнцыі дырэктар Котас застаўся ў кабінёце адзін. Міністр заўсёды быў патрабавальным а гэтым разам асабліва далася "тройца". Ён атрымаў вельмі шмат новых распараджэнняў але ўвогуле быў задаволены. Нарэшце было ясна сказана што льгот для апазіцыі не існуе, а ўвогуле было б вельмі добра, калі б 1 і 3 мая апазіцыя прадэманстравала сваю неарганізаванасць і тым самым зрабіла немагчымай папскую пілгрымку. Нават гэтыя нерашучыя генералы згадзіліся. 1 і 3 мая — гэта дні выпрабавання. Яны будуць днямі выпрабавання не толькі для апазіцыі, але чарговай, можа, адной з важнейшых праверак спраўнасці Службы Бяспекі.

Ён выклікаў сакратарку і пачаў дыктаваць ёй пільную шыфраваную аддзелам МУС.

Атрымаўшы загад шэфа Службы Бяспекі — начальніка дзяржаўнай сакратарыі, генерала брыгады Казімежа Краско пад час тэлеканферэнцыі 2 красавіка г.г., распараджэння:

1. Вызначыць дзень наступнага часовага затрымання асоб, якія 1—3 мая, а таксама пад час візіту Папы ў Польшчу ў г.г. могуць актыўна ўдзельнічаць у ініцыяцыі і параніць грамадскі парадок.

2. Вызначыць асоб, якія патрабуюць праяваў ініцыяцыі і ініцыяцыі палітычна-напяраліжальных размоваў.

3. Паўважаныя спісы вызначаных асоб павінны змяшчаць такія звесткі і асабліва ўважліва іхняй ініцыяцыяй дзейнасці, якія відавочна падобны да затрымання ці праяваў ініцыяцыі палітычна-напяраліжальных размоваў.

4. Падрыхтаваныя спісы неабходна пераслаць у тэрмін да 14 04 83 у васьмь аддзел Трэцяга Дэпартамента МУС.

Дырэктар Котас яшчэ раз прагледзеў замест шыфраваных і размяшчана падпісавыя. Ведаў, што кіраваная ім машына хутка рушыць наперад. З цікавасцю пачакаем эфектаў, падумаў дырэктар.

Аўторак, 19 красавіка.
Варшава, прэс-цэнтр "Інтэрпрэс".
Прэс-канферэнцыя прадстаўніка ўрада па сувязях з друкам.

Эрн Громэр — *Früherkter Allgemeine Zeitung*

— Учора адбылося пасяджэнне агульнай камісіі, на якой быў абмеркаваны пільны візіт Папы. Ці на масе ён расказваў пра гэтыя моманты падрабязна?

Міністр Ежы Урбін

— Я скажу вам, міст. Магу паведаміць, што пільны візіт Папы ў Польшчу, быў асабліва важным. Падрыхтаваныя ўчора пільныя гаворкі аб наступным: пасля аналізу сітуацыі ў Пекіраж Салідарнасці, калі ўжо ў Польшчу, што маса-чымасці прыняцця большай колькасці пільнага візіту. Гэты выклікае абмежаванні з транспартнага, жыллова і інш., якія вынікаюць з вялікага наплыву людзей. У выніку каліскай бок рабіўся на пераваж аб-рыза Маці Божай з Лексар у Катавіцы, якія

наведвае Папа. Прадстаўнікі ўрада прынялі гэтую прапанову.

— Між тым падкрэсліць, што сулярач-нацыя у пытанніх арганізацыі візіту няма, а кансультацыі ідуць спакойна, у дэлавай ін-тэраферы. Па-за гэтымі перамовамі Міністэрства ўнутраных спраў кантактуе з Ватыканам у пытанніх, звязаных з аховай Папы.

Давід Сторы — *агенцтва Reuters*

— Ці абмяркоўваўся на пасяджэнні ўрадава-касіцельнай камісіі заарот аб дэман-страцыі ў пачатку мая? і другое: калі б дай-ло да вялікіх дэманстрацыяў 1 мая, ці магло б гэта прывесці да скасавання ці пераносу візіту Папы?

Міністр Ежы Урбін.

— Ці былі абмеркаваны гэтыя справы — не аднаго паколікі парадкі прыходзяць за зачы-неннем дзвярэй і я магу толькі згадваць аб выніках і характары перамоваў, што да-тычаюць візіту Папы. Як заўсёды закралася тэма грамадска-палітычнай сітуацыі ў краі. Беспарадкі (калі б яны мелі абдыцца) уск-ладнілі б сітуацыю і паўплывалі б на ўмовы візіту. Але мы не рыхліваем на іхняй забу-ранні, бо гэты магло б паўплываць на жаданне Папы наведаць Польшчу і гэтаўчасць прыня-ця яго ўрадам і Епіскапатам.

З прычыны бяспекі аўтара выдавец- не называе ягонага прозвішча

ЗАБІЦЬ
ГЭТАГА
ПАЛЯКА

Выдавецтва РОК Сограгарт.
Варшава, 1991

Той сілы дзень, змах МУС.

Прагляд матэрыялаў, якія прыйшлі ў адказ на шыфраваную дырэктару Трэцяга Дэпарта-мента, заняў амаль тыдзень. Намеснік ды-рэктара, палкоўнік Кшыштоф Станіслаўскі з гэтага ранку сядзеў над звесткамі з магіцаў Праўда васьмь аддзел ужо зрабіў уступныя аналіз, але прапановы палкоўнік мусіў рабіць сам. Заданне было занадта важным каб дапусціць памылку. Папярэдняе выву-чэнне рапарту не настроіла дырэктара за-надта аптымістычна. Меў цвёрдае перакан-ненне што ў некалькіх выпадках праца вы-канана, як звычайна, нядабрына, што не ўзбуджала вялікіх спадзяванняў на правака-ванне апазіцыйных асяродкаў на выступ-ленні 1 і 3 мая. Большай раздражнілі яго ваяводства, якія нават не пераслілі ўсе да-ныя. На тых справаздачах ужо стаяла натат-ка начальніка аддзела: "Пажадана пільнае ўдакладненне".

Прав некалькі гадзін рапарты ляжалі на сталае дырэктара ў пярэбным парадку. Най-перш — рапарты з ягонага ўласнага 9 аддзела потым — з ваяводстваў, якія меўся на-ведва Папа, потым астатнія і нарэшце — пад-сумаванне. З апошняга вынікала праца вы-канана вялікая, але ці пільная?

Гэта хай ужо сам ацэніць наш шаноўны. Кутас, падумаў ён, зласліва пераіначыўшы прозвішча дырэктара, як гэта рабіла боль-шасць маладых працаўнікоў аддзела. Дарэ-чы, да цяга радасці стэрэйшы. Усімкнуўся сам сабе, узгадаўшы легендарную ўжо сця-ну мінулага года, калі новай сакратарцы ды-рэктара загадалі пільна выклікаць яго з неі-кай важнай нарады.

— Толькі не памыліся дзяўчына, — са-смеах кіннуў ёй нехта, калі тая бегла ў кан-ферэнц залу.

Ціха адчыніла дзверы залы. Усе пры-сутныя паўярнулі галовы да яе.

— Прашу прабачэння, — сказала яна на-пружана. — Ці ёсць тут таварыш дырэктар Хой?

Павесілеўшы, Станіслаўскі пачаў яшчэ раз праглядзець спісы асоб, якіх планавалася затрымаць. Гэту галерэю славы апазіцыі ад-крываў адвакат Ян Альшэўскі. Аўтар нататкі, з грыфам "сакратна" абгрунтоўваў неабход-насць уключэння адваката ў спіс арыштава-ных.

— гэтыя асоба на працягу некалькіх га-доў уваходзілі ў склад вузкіх колаў асоб, што кіруюць анітыцыялістычнай дзейнасцю ў Польшчы. У жніўня 1980 г. 13 снежня 1981 г. быў праўным дарэкам НСН "Салідарнасці", адным з аўтараў Статуту "Салідарнасці", браў актыўны ўдзел у перамо-вах паміж ўрадам і рабочымі арганізацыямі. У час вайсковага стану арганізаваў правіраву данамогу для інтэлігентаў, а таксама ас-каржэння наведва дэкрэты. У жніўні 1982 быў саўзнам ліста-заароту аб аднаўленні "Салідарнасці". Ёсць інфармацыя аб рыхта-ванай актыўнасці нелегальных падпольных

спруктур парод 1 мая. Беручы пад увагу па-ралічанае, магчыма дэпуцыі, што Я.Аль-шэўскі ва ўмовах грамадскага напружання ці вулчных дэманстрацый актыўна сваю ініцыятыўна дзейнасць з мэтай паручэння парідку і грамадскай бяспекі ў м.г.г. Ан-тра-дана ў 9 аддзеле 3 Дэпартамента МУС.

Наступным быў адвакат Уладзіслаў Сіла-Навіцкі. Тут аўтар жыццяпісу кандыдата на затрыманне заўважыў:

"Пасля прыпынення вайсковага стану зрабіўся арганізатарам супратэ асоб, нало-дзых з былых дарэкам "Салідарнасці" і р-дыкальных дзеячаў гэтыя аб'яднанні, пад чы-якіх былі выпрацаваны канцэпцыі і тактыка дзеяння нелегальных падпольных спруктур, у т.л. 1.05 і 3.05 г.г., а таксама пад час візіту Папы ў краіну. Актыўна падпінтурхоўваў Л.Валенсу да дэмансці грамадска-палітычнага накірунку".

"Беручы пад увагу згаданае, існуючы аб-рунтаваны прычыны..." — не пакутуючы ў лужанні фармулёўкі, зласліва заўважыў Станіслаўскі.

Рапарт 5 аддзела амаль расмяяўшы. Гэ-тыя ідыёты збіраліся правесці паперадзкую на-розовую з Леопольдам Кумантам, Юзэ-фам Рыбцікім, Стафанам Сташэўскім як з асобамі, што збіраюцца ўзяць удзел у неле-

— Ганове, Варшава пад вашым кантро-лем, а апазіцыя дазваляе сабе зашмат! Асабліва моладзь. Не баяцца нічога! Ім пат-рэбная навука падумаць аб гэтым. Не буду вас аучыць але часам кій — найлепшы лека-вы сродак.

Хлопцы прыкметна ажывіліся пасля гэтых слоў. Ён развітаўся з імі сказаўшы:

— Вы прынеслі спісы кандыдатаў на раз-мовы, але як надарыцца выпадак — пагва-рыце і з іхнімі нашчадкамі.

Ён засмяяўся, задаволены гэтай ідэяй, і зноў пачаў пераглядаць спісы.

У дзвярах узнікла сакратарка

— Даруйце, таварыш дырэктар начальнік

8 аддзела прынес дакументы.

Ён узяў паперы і расклаў на стала. Так

бачыў цяпер план усёй акцыі.

Там, да асобабы прызначэння

Агульны спіс асоб, вызначаных да

прафілактычна-напяраліжальных размоваў у

перыяд ад красавіка па чэрвень 1983 г.

1. Вызначаны да размовы

а) аддзел 3 — 1163 асоб,

б) Трэці Дэпартамент МУС — 31 асоба

Сацыялметрычныя даныя працуючых на-вука і асветы — 364, студэнтаў — 192, аў-цыя — 98, работнікаў — 81, не працуючых — 59, кармільні і асобы — 22.

Другі спіс не менш цікавы.

Агульны спіс асоб, вызначаных да затры-

мання

а) аддзел 3 — 267 асоб,

б) Трэці Дэпартамент МУС — 3 асобы

Сярод іх — работнікі навука і асветы — 74

аўцы — 2, студэнтаў — 45, работнікі — 28,

аўтары — 1, мастакі — 1, кармільні — 5.

Палкоўнік паклаў спісы наверх гары да-

кументаў.

— Пабачым, — ціха сказаў ён. Можа

хопіць Калі не, дык

Серыда, 27 крестніка.

Масква,

кабінет Генеральнага сакратара.

Юрый Уладзіміравіч Андрэаў стомле-ным рухам зняў акуллары і пацер пачырване-лы ад недахопу сну вочы. Гэты дзень быў адным з найгоршых. Ён задумаўся. Ён, Ге-неральны сакратар ЦК КПСС, як, прад-стаўляў найвялікшую ў гісторыі свету імперыю, сёння мусіў ад імя сваёй краіны публічна прасіць аб літасці. Гэтага факта не маглі прыхваць ані дыпламатычная мова ані гладкая фраза, ані яскравы лозунг! Што з таго, што ён распадарваўся сілай, якая магла ператварыць звычайныя агнямі гарады ў россыпы радыеактыўнага смецця? Добра ведаў, што прымяненне гэтай сілы было б самазайбствам, але дзякуючы ёй існавала раўнавага жаху.

Ягоным папярэднікам дагэтуль удавалася нівеліраваць тэхнічную перавагу Захаду пры дапамозе прымітыўнай, але вая кай вы-творчасці ўзбраенняў, так што занепакоена-му свету падавалася што Савецкі Саюз не толькі не застаецца заду ад высоўваюцца наперад, што з таго, што савецкія танкі пса-валіся ў тры разы хутчэй за амерыканскія, калі выраблялі іх у дзесяць разоў больш? Так, дагэтуль усё было проста.

Ён пачуў гук інтэркома

— Слухаю

— Таварыш Генеральны сакратар ужо ёсць першае дзяксенне агентуры аб рэакцыі на вашу сённяшнюю прамову. Прынесці?

— Падрыхтуйце кароткі агляд, але дайце

спакоей з сатэлітарнымі краінамі. Шкада часу.

Зноў усталявалася цішыня. Успамін аб сённяшняй прамове пёк як расцаленае жа-леза. Ён, Андрэаў, сёння публічна заклікаў Злучаныя Штаты прыняць сумесную дэкла-рацыю аб забароне размяшчэння любой зброі ў космасе. Прышло параўнаванне з бак-сёрам які, лежачы на рынку, заклікае працўніка згадзіцца на нічыю. Як да гэтага дайшло?

Першыя сігналы аб "зорных войнах" ён атрымаў яшчэ ў мінулым годзе. Спробу паўплываць на гэтага каўбоя, як ён называў Рэйгана скончыліся нічым. Выкарыстаў усё сродкі, усе магчымыя каналы, каб перакан-наць Вашынгтон у тым, што неабходны час дзеля справы з "ястрабамі" ў Палітбюро Заходняга карэспандэнты, якім маніпулявалі, даючы дэзінфармацыю амаль аднагалосна прадстаўлялі яго як раз-важлівага ліберала, амаль дэмакратычнага палітыка, сапраўднага "голуба" якому пат-рэбны час дапамога ў рафармаванні Савец-кага Саюза.

Ён меў няшмат спадзяванняў але яшчэ верыў што так як і дагэтуль здолее пера-канаць большасць асяродкаў, што ствара-юць грамадскі погляд на Захадзе. Прынамсі настолькі каб там не сачылі за кожным яго-ным рухам. Ці ж усё згодна не паводзіліся са скуры, каб не звязваць ягонай асобы з замахам на Папу? Ці ж не заблакіравалі ат-рыманне Бельям домам найбольш кампа-метуючых яго звестак? Так, але цяпер усё гэта вярнулася як бумеранг.

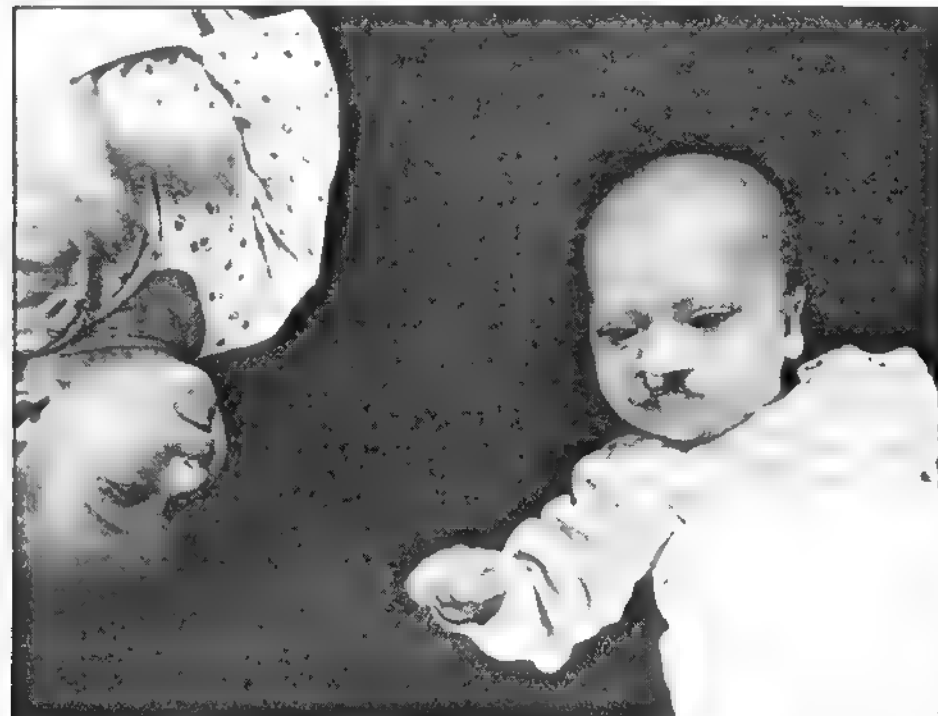
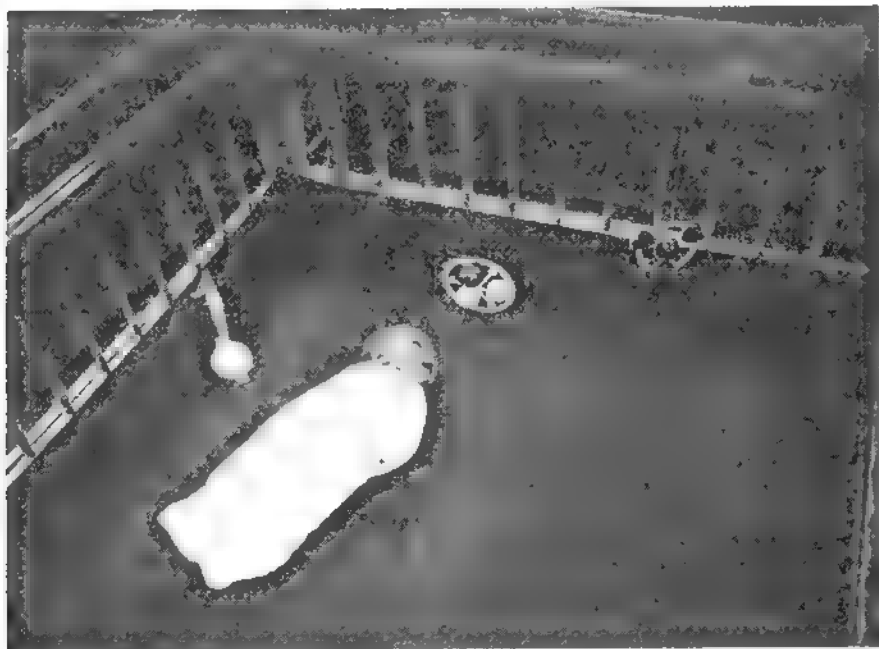
Націснуў гузік інтэркома

— Колькі яшчэ чакаць гэты агляд? — ска-заў ён са са злосцю. — І паграшу выклікаць

тэлеграфнага Габэла

Пераклад У.ПАНАДЫ.

Ад рэдакцыі: Шаноўныя чытачы, мы пазна-ёмлі вас з раздзелам з кнігі "Забіць гэтага паляка", выдадзенай у мінулым годзе ў Польшчы. Ці зашкаў вам гэты дакументальны дэтэктыў? Спадзяемся, вады лісты адка-жуць на гэтае пытанне. Чакаем ваших водгукаў і прапанов.



Зараз я гляджу на навакольных свет яе вачыма — шкадную ўсіх чацвераногіх, кармлю батонам качак на Свіслачы, выгаворваю хлопчыкам, што ламаюць галінкі на дрэвах... Гэга яна штодзённая выходжае мяне. Гэга дзякуючы ёй я ўспрымаю боль і пакуты кожнага дзіцяці як свой уласны, адчуваючы яго амаль фізічна. Гэга да яе я іду, як да выра-

Вось тут яе “парог” і пачынаюць “абіваць” былыя (ужо) мамы і таты. На законных падставах (пасля атрымання дазволу раённага інспектара па апечы і папачыцельству) яны патрабуюць сустрэчы са сваімі дзецьмі. Толькі сустрач, не больш. А як жа яшчэ? Яно і зручна, і выгадна. З аднаго боку, дзяржава ўжо прыступіла да выхавання тваіх уласных дзяцей, з другога — і цябе не адшывае, а дае магчымасць выправіцца. Алена Алексан-драўна — не каменная. Малішкая, тады

Новая сям'я – новы свет Вятыкі, гучаць
свет, а як паклен увайсці маленькі б-

НАБРАЦЦА МАМ?

тавання, каб хоць на некаторы час забыцца пра бясконцыя праблемы.

Ці можна яе сур'ёзна пакрыўдзіць, калі не лічыць крыўдай пагрозы нахштальт “сёння ты цукеркі не атрымаеш!”? І хіба можа быць інакш?

А зараз — у бок эмоцыі. Мы цудоўна ведаем: інакш быць — можа. Настолькі інакш, што дзіву даешся. Ці зусім крыжа на нас няма, што сваё, роднае, кроўнае, вынашанае і ў пакутах народжанае, — адваргаем, не даўшы яму паспытаць нават смаку матчынага малака? Прыносім зусім бездапаможную істоту, якой неабходны пяшчота і абарона, у ахвяру сваім марным, мітуслівым і недаўгавечным уяўленням аб жыцці?

зуглая разумею, наколькі гэта адказна, і як страшна, калі ў іх не знойдзецца ніводнай кропкі сутыкнення. Памылка раўназначная трагедыі. Але хто ў наш час можа даць стопрацэнтныя гарантыі? Хіба што Бог. Магчыма таму, перш чым прыняць на сябе ролю судзі ў вырашэнні дзіцячага лёсу, просіць у яго парад і дапамогі Алена Аляксандраўна.

У апошні час зняты многія жорсткія супрацьпаказанні па ўсынаўленню дзяцей новымі бацькамі. Мы, нарэшце, пачалі ўсведамляць, што любая сям'я, нават інтэрнацыянальная, нават замежная лепшая, чым поўная яе адеўнасць, здаравейшая, чым сурагатны замяняльнік у выглядзе айчыннага калектыву выхавальнікаў.

Крыўдна, але людзі, якія прыязджаюць “штурхнуць”, аказваюцца куды больш успрымальнымі да нашых бедаў, міласэрнымі, добрымі. (Магчыма, толькі таму, што ў іх зусім іншыя сацыяльныя і матэрыяльныя магчымасці.) Да “іх” звартаюцца ў крайнім выпадку, калі ўжо зусім няма куды “ўладкаваць” няшчаснае дзіця з вялікай колькасцю парэкаў развіцця. Калі нікому з “нашых” не ўпадабалася “забраць” суба або прыроджаная касалапасць, або... або... або... (Адносна здаровае дзіця таксама можа перадавацца на выхаванне замежным грамадзянам, калі некалькі спроб знайсці яму сям'ю сярод суайчыннікаў не ўвянчаліся поспехам.)

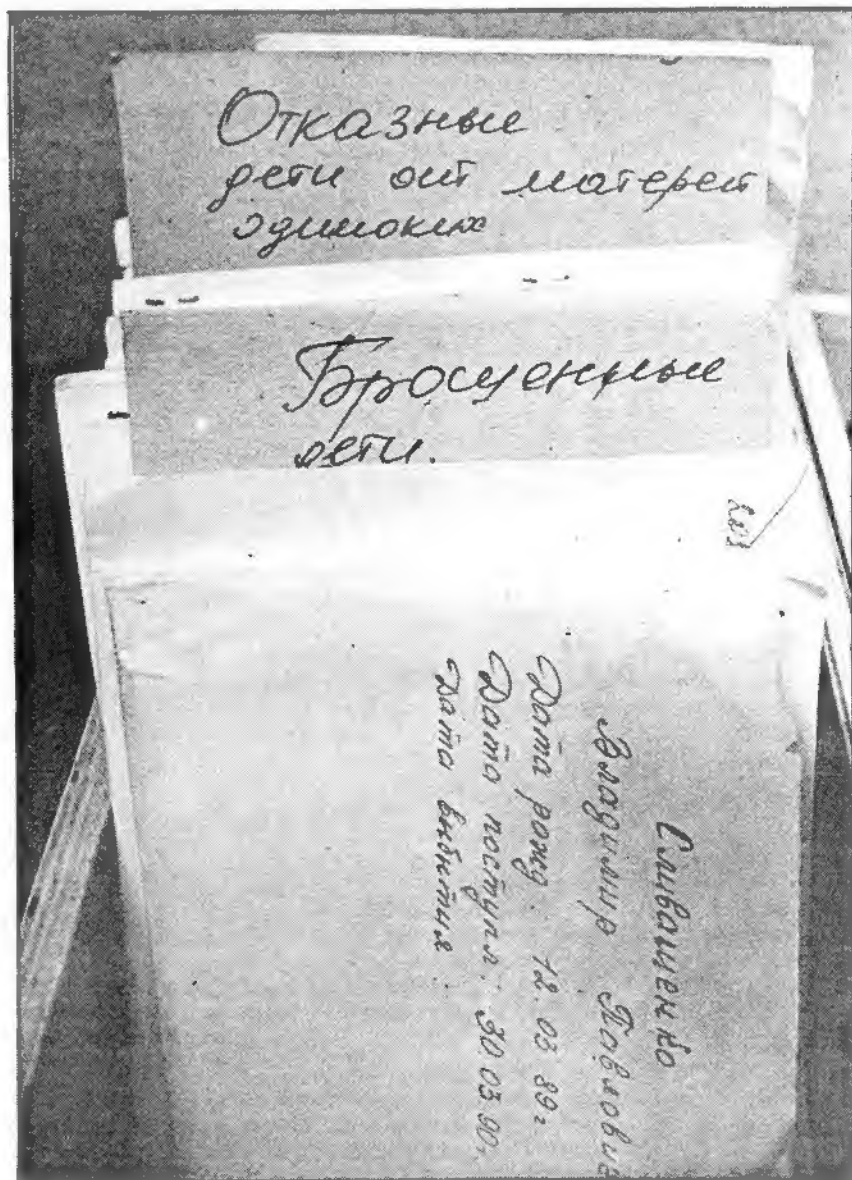
Мы лічылі, што толькі ў беднае (прабачце, у роўнасці) нараджэцтва сапраўдная міласэрнасць. Зноў памыліліся. Жабрацтва нараджае аслабленне, атупенне, абывацкасць... “Яны” аказаліся дабраўшымі за нас. Настолькі дабраўшымі, што пастараліся наладзіць “сваім” інвалідам нармальнае, чалавечае жыццё. Я не імкнуся нікога разжаліць ці — ратуі! Божа — у чымсьці абывацкасць. (Разумею, як цяжка нам усім жыццё.) Але не магу не расказаць пра Волю — дзяўчынку, якая мела няшчаснае нараджэнне без ножкі, і таму мама

пакінула яе ў раддоме... Вельмі складана аказалася знайсці ёй бацькоў. Калі Волечка споўнілася тры гады, узнікла пытанне аб тым, куды ж яе ўладкаваць: у дзіцячы дом ці ў дом інвалідаў? Першая ўстанова ад дзіцяці адмовілася. А ў другое Бязуглая сама не захачела адпраўляць дзяўчынку. Вырашылі пакінуць Волю ў сябе яшчэ на год, і на працягу гэтага часу знайсці ёй сям'ю. Усе надзеі на суайчыннікаў рухнулі. Алена Аляксандраўна, заходзячы ў групу, пастаянна чула ад Волі адно і тое ж упартасць пытанне: “А ты мне маму і тату прывядзеш?” (Волечка расла разумнёнькай і кемлівай дзяўчынкай, яна адразу “вылічыла” цёцю, якая прыводзіла дзецім мам і татаў.)

“Прывяду”, — цвёрда паабяцала Алена Аляксандраўна. “Мама” знайшлася ў Амерыцы. Адзінокая жанчына-адвакат прыслала цёплае, кранаючае пісьмо, свой фотаздымак і здымкі сваіх братоў і сёстраў. “Скажыце дзяўчыны, — пісала яна, — што гэта яе мама, дзядзькі і цёткі. Перадайце, што я абавязкова прыеду на яе дзень нараджэння і забяру з сабой...” Алена Аляксандраўна, не ўпэўненая абсалютна ні ў чым, на свой страх і рызыку паказала дзяўчыцы фатаграфію. Дзяўчынка паглядзіла далонькай незнаёмую жанчыну і ўсміхнулася: “Мая мама...” Відзець, так бывае толькі ў дзіўных меладрамах і ў жыцці. Амерыканка пераступіла парог дома дзіцяці менавіта ў той дзень, калі Волі споўнілася чатыры. Яны пазналі адна адну імгненна. Дзяўчынка сядзела ў інваліднай калёсцы, і толькі гэты перашкодзіла ёй кінуцца да жанчыны з фотаздымка. Яна пацігнула рукі насустрач маме, якая ўжо бегла да яе... Цялы дзень перакуладчык не адыходзіў ад іх ні на хвіліну — ім так многа трэба было сказаць адна адной...

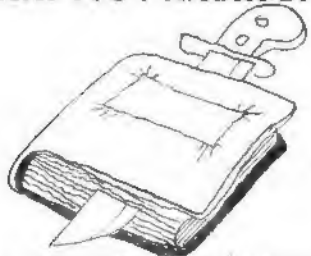
Скажу цяпер, больш я нічога не магу да гэтага дадаць.

Наталля СТРАЛКОВА.
Фота Сяргея БРУШКО.



САМАВУЧЫЦЕЛЬ

ПАРТРЭТ АХВЯРЫ



Любыя злачынныя дзеянні становяцца магчымымі пры пэўных акалічнасцях. Яны прадвызначаны канкрэтнай сітуацыяй, якую выкарыстоўвае злачынца. Ролью выпадку, аднак, не варта пераацэньваць, прыкладна ў палове з іх злодзей не выбірае сабе ахвяру. На думку спецыялістаў, схільнасць да ператварэння ў ахвяру існуе гэтак жа, як і схільнасць да злачынстваў, а яе прычыны трэба шукаць у рысах асобы дадзенага чалавека. Калі жанчына адна вяртаецца ноччу дамоў, ды яшчэ па бязлюдных цёмных вулічках, яна рызыкуе. Чаму? Па розных прычынах. Можна, яна не ведае страху? Можна яна аптыміст і не дапускае думкі аб тым, што з ёй можа здарыцца "нешта такое". А можна, якраз наадварот, яна належыць да той катэгорыі людзей, якія адчайліся, расчараваліся ў людзях і не даражаць сваім жыццём.

НЕ ВЕР У КАХАННЕ
З ПЕРШАГА ПОГЛЯДУ



Здаволася б, вядома ўсім: выпадковыя знаёмствы небяспечныя для дзяўчат і часцей за ўсё заканчваюцца ў шпіталі або ў судзе, чым у загсе. І ўсё ж па-ранейшаму няма недахопу ў аматарках вострых адчуванняў, якія вераць у каханне з першага погляду на стаянцы таксі або ля ўваходу ў рэстаран. Жыццё дае мноства прыкладаў недаравальнай наіўнасці жанчын, і не толькі маладых.

Дзве "эмансипэ" (так называлі іх у XIX стагоддзі) накіраваліся ў начны бар у пошуках забаў. Адна з іх пазнаёмілася з "чароўным" мужчынам і дазволіла яму правесці сябе дадому. Яна пазбавілася толькі кашалька, гадзінніка і залатой брошкі з брыльянтамі, якую рабаўнік выраваў у яе разам са шматкамі блузкі. І ёй яшчэ пашанцавала.

Школа прыватных дэтэктываў



САМААБАРОНЫ

Такія прыгоды, як сцвярджае кримінальная практыка, нярэдка маюць куды больш сумныя вынікі.

Адзінокая жанчына, ахопленая ідэяй знайсці партнёра любой цаной, павінна ведаць, што яна становіцца лёгкай здабычай для злачынцы. Як правіла, яна страчвае крытычнасць у ацэнках учынкаў — уласных і свайго новага знаёмага. А значыць, і асцярожнасць.

ЗЛАЧЫНЦЫ "ЛЮБЯЦЬ"
ПЕНСІЯНЕРАК

Раздзелы міліцэйскай хронікі ў газетах поўныя паведамленняў пра напады на бабулек. Стары чалавек рухаецца больш марудна, і рэакцыя на нечаканае напады ў яго ніжэйшая, чым у маладога. Ужо адно гэта штурхвае злачынцу выбраць у якасці ахвяры менавіта бабулек. Часта на іх вядзецца "паляванне" ў банках, дзе старыя людзі атрымліваюць пенсіі або пераводы з-за мяжы ў валюце ад сям'і, якая жыве за акіянам. Высочанне ахвяры лёгкае яшчэ і таму, што нашы банкі не гарантуюць кліентам элементарных умоў бяспекі. Фінансавыя аперацыі здбываюцца на вачах усіх. Злодзей можа стаць за спінай ахвяры і спакойна палічыць, якую суму яна кладзе ў сумачку. Ён не нападзе адразу, а пойдзе за ёй услед і ажыццявіць задуманае ў зручным месцы (пад'язотня, пад'езд, ліфт). Адсюль вывад: давайце будзем суправаджаць нашых матуль і бабулек у такіх абстаўінках. Адзін на адзін з



тарных умоў бяспекі. Фінансавыя аперацыі здбываюцца на вачах усіх. Злодзей можа стаць за спінай ахвяры і спакойна палічыць, якую суму яна кладзе ў сумачку. Ён не нападзе адразу, а пойдзе за ёй услед і ажыццявіць задуманае ў зручным месцы (пад'язотня, пад'езд, ліфт). Адсюль вывад: давайце будзем суправаджаць нашых матуль і бабулек у такіх абстаўінках. Адзін на адзін з

ДЛЯ ЖАНЧЫН

рабаўніком яны не маюць шанцаў. Бо прафілактыка — гэта не што іншае, як асцярожнасць, выкананне мер бяспекі. Вядома, не трэба за кожным домам бачыць злачынцу і баяцца ўласнага ценю. Немагчыма прасядзець дома (дарэчы, і там мы не можам адчуваць сябе ў поўнай бяспецы) або хадзіць па вуліцах толькі днём.

БАГАТЫЯ ПРАВАКУЮЦЬ
РАБАЎНІКОЎ



Ведаючы прымаўку "беражонага Бог беражэ", давайце дадзім Богу хоць які-небудзь шанец. Калі жанчына, апранутая ў жакет з чорнабурак, на кожным пальцы — залатыя пярсцёнак, вяртаецца начным аўтобусам, каб зэканомиць на таксі, то гэта — двайное выпрабаванне лёсу. Дэманстрацыя свайго багацця — не толькі праяўленне дрэннага густу; гэта супрацьпаказана па меркаваннях бяспекі.

Мы не заклікаем да пустэльніцтва, не раім пазбаўляць сябе ўсялякіх прыемных "драбязей" — такіх, як дарагое футра або каштоўная залатая рэч. Абсурдна было б раіць звесці задавальненне ад валодання брыльянтавай брошкай да захавання яе ў патайной скрынцы або сейфе, а норкавае футра ў мяшку з нафталінам.

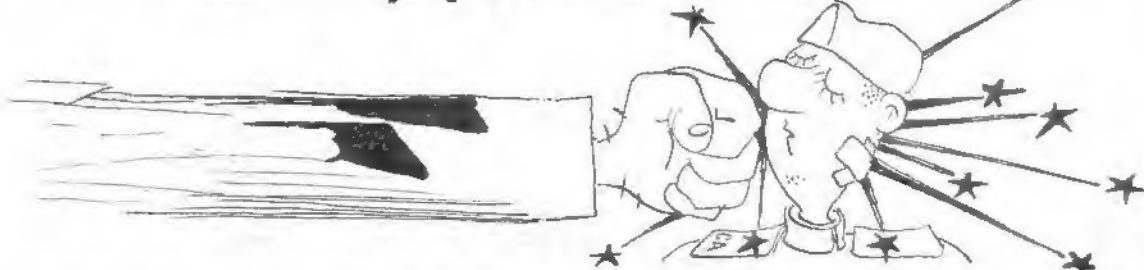
Аднак не трэба пагарджаць цярозай развагай, пачуццём меры. Можна пайсці ў сонечныя поўдзень з кампаніяй на прагулку ў парк і ў жакете з лісы, і з сумачкай з крадзілавай скуры. Але тая ж самая раскоша ў вагоне прыграднай электрычкі ці начным аўтобусе, які ідзе ў бок усходу торады, становіцца небяспечнай.

Недаравальным легкадумствам можна назваць і дэманстрацыю масіўнага залатога бранзалета (іх часта набываюць з мэтай укладання грошай) у такіх непадыходзячых месцах, як перапоўнены трамвай, дзе прыгожы трымацца за поручань.

Нават, калі ты ідзеш на асабліва далёкі прыём, на балі, на дыпламатычны раўт і падзяваеш усё лепшае, што ў цябе ёсць, — усё роўна не рызыкуй. Каштоўнасці лепш надзець у апошні момант, напрыклад, у гардэробе ці туалце. Разумней таксама вяртацца дамоў на таксі. Эканомія на транспартных расходах можа ператварыцца ў вялікія страты.

(Працяг у наступным нумары).

— НЕ ДЫШАЛЬ...



У пазамінулым нумары "Крымінальнае бюро" надрукавала матэрыял А.Безвясельнага "Салдацкі" трыбунал", у якім аўтар паспрабаваў даследаваць праблему барацьбы з нестатутнымі ўзаемаадносінамі па прыкладзе батальёна, дзе служыць адзін з герояў публікацыі — старшы лейтэнант С.Свярдлоў.

Што ж змянілася ў часці пасля ад'езду карэспандэнта? Не быў дапытаны ніводны з удзельнікаў апісаных падзей. Гэта, на думку С.Свярдлова, сведчыць аб нежаданні гарнізоннай пракуратуры скончыць у бліжэйшы час расследаванне. І як апошняю меру ўздзейнічання на ваенных юрыстаў афіцэр лічыць толькі зварот па дапамогу да міністра абароны РБ. Што датычыць саміх салдат, то яшчэ мінулай вясной Свярдлоў правёў у падраздзяленні анкетаванне. Ваеннаслужачым тэрміновай службы было прапанавана адказаць на пытанне: "У якіх выпадках ты прыйдзеш на дапамогу таварышу па службе, калі яго б'юць у

тваёй прысутнасці, або, калі ты дакладна ведаеш, пра гэта?" і вось што паказалі вынікі.

Крыку больш як праць удзельнікаў апытання выказалі гатоўнасць прыйсці на дапамогу, калі будзе біць іх сяброў. Прыкладна 38 працэнтаў згадзіліся заступіцца ў выпадку, калі іх напросяць аб дапамозе. 16 працэнтаў дапускаюць такую магчымасць, калі таварышаў будуць біць незаслужана. І толькі 4 працэнтны апытаных пацвердзілі гатоўнасць прыйсці на выручку ў любым выпадку.

Самае сумнае, што многія не вельмі імкнуцца заўважаць нават тое, што нярэдка здараецца прама на нашых вачах. У выніку раз-пораз з'яўляюцца ў камандзіраў тлумачальныя запіскі, у якіх маладыя салдаты даволі дзіўна тлумачаць прычыны сваіх сінякоў, пералому. І зусім не смешна робіцца пасля наведвання беларускай ваеннай пракуратуры, куды я звярнуўся з просьбай пракаменціраваць пісьмо старшага лейтэнанта С.Свярдлова. Вось што паведаміў ваенны пракурор следчага аддзела падпалкоўнік юстыцыі А.Шаліма:

— Па ўзбуджанай кримінальнай справе накуль прыходзіць 5 салдат. Прычым, тры з іх з сапачай ваеннага

пракурора прышпіліваю і знаходзяцца на гарнізоннай частцы, а дзямі следствы рыхтуюцца працягваць абвясненне на артыкулы аб парушэнні правоў супрацьпастаўленні і аб абавязках ваеннаслужачых. У ходзе допыту пацярпелых дапыткова называлі чатыры "сэрогі", у адпаведнасць да якіх таксіма будзе вырашана пытанне аб прыцягненні да кримінальнай адказнасці. Апроч таго, выяўлена, што ў выніку дапушчальных супрацьпастаўленых дзеянняў у бальніцы даўм салдатам нанесены лёгкія цяжкія панікоджанні, якія не выклікалі расстройтва здароўя, а астатніх пацярпелых — шпілі.

Аднак у гарнізоннай пракуратуры вымушаны былі падняць тэрміны расследавання справы. Па-першае, прыкметны адсутнасцю сведкі. Па-другое, "кругавал паўка", якім складалася ў падраздзяленні, вельмі пераважна следствы атрымліваюць неабходныя доказы. Аднак следства скончыцца да ўстаноўлены тэрмін. І кожны атрымае па заслугах.

Аднак ставіць апошняю кропку ў гэтай размове, напэўна, рана. Пра гэта сведчыць невялікая статыстыка злачыннасці ў арміі, пра якую расказаў старшы памочнік беларускага ваеннага пракурора палкоўнік юстыцыі А.Лукін:

— На жаль, колькасць ваенных злачынстваў у маладым беларускім войску практычна не змяняецца. За 10 месяцаў бягучага года ў параўнанні з аналагічным перыядам мінулага года ў працэнтах узрасла колькасць ухваленняў ад ваенскай службы, у 3 разы больш учынена крыважаў. І толькі на 20 працэнтаў знізілася колькасць парушэнняў статутных узаемаадносін.

Як вядома, і слаўная "дэдаўшчына", і казарменнае хуліганства, і ўхіленне ад ваенскай службы ў многім народжаны "гражданкай". І ўжо тым больш яны не носяць нацыянальнага характару, на што іншы раз скардзяцца некаторыя ваенныя. Гэта раней братоў-сваіх у казарме нярэдка прысянялі выхадцы з Сярэдняй Азіі і каўказскіх рэспублік. А цяпер дэзерцірамі становяцца ўжо юнакі з-пад Брэста і Магілёва, а іхніну даказваюць кулакамі беларускія хлопцы з суседніх абласцей.

А. БЕЗВЯСЕЛЬНЫ.

СТАТУТ

21. панядзелак

Беларускае тэлебачанне
16.30. Тэл. дак. фільм.
16.40. Гісторыя Беларусі. 5 клас.
17.00. Адкрыты кубак Беларусі па боксу.
18.00. Каралеўскае палляванне.
19.00. Абласныя навіны (Брэст).
19.10. Чаму ліхаманіць беларускую металургію?
19.40. Здароўе.
20.05. Творчае аб'яднанне МЭТА.
20.40. Калыханка.
21.00. Панарама.

◆ 21.35. "Рыцары неба". 15-я серыя.
22.05. Творчае аб'яднанне МЭТА.
23.20. Спартыўная тэлекур'ер.
23.45. Ніка.
Канал "Астанкіна"
8.40. Што? Дзе? Калі?
9.45. Новае пакаленне выбірае.
◆ 10.35. Мультфільмы.
11.00. Навіны.
14.00. Навіны.
14.20. Тэлемікст.
15.05. Блакноч.

◆ 15.10. Мультфільм.
15.50. Асацыяцыя дзіцячага тэлебачання.
16.15. Зорная гадзіна.
17.00. Навіны.
17.25. Хакер. Міжнародны турнір на прыс газеты "Известия". Фінал.
20.00. Навіны.
◆ 20.40. "Дробязі жыцця".
21.10. Бамонд.
21.25. Адзін.
21.40. Барыс Майсееў і яго лэдзі.
23.00. Навіны.
23.20. Джэм-сэйм.
◆ 24.00. "Імперыя". 4-я серыя.

Канал "Расія"
7.55. Зусім сакрэтна.
8.50. Паралелі.
◆ 11.00. "Жанчына ў калелюшы".
12.30. Мульці-пульці.
12.35. Гандлёвы дом "Т.н.Ка".
12.40. Сялянскае пытанне.
13.00. Весткі.
15.00. Вучыцца рынку.
16.30. Вуснамі дзіцяці.
16.00. Там-там навіны.
18.15. "Адлісаванне".
17.00. Гутаркі ў "Метраполі".
17.20. Давядзе разбярэмся.
17.35. Настальгічныя вачоркі.
18.05. Спявае Віка Цыганова.
18.15. "Сі-бі-Зс" на Расійскім тэлебачанні.

◆ 18.25. Мультфільм.
19.00. Весткі.
◆ 19.25. "Пелішыя паліцэйскія".
20.25. "Дом шпілёў". Дац. фільм.
20.55. "60 мінут" ("Сі-бі-Зс").
22.00. Весткі.
22.25. Спартыўная карусель.
22.40. Сёння ў ВС Расійскай Федэрацыі.
22.55. "Анёлам крануць". У. Набокаў.
23.40. Экзотыка.

22. аўторак

Беларускае тэлебачанне
8.30. Ранняе тэлебачанне.
8.45. Кінакарыс.
9.00. Гісторыя Беларусі. 5 клас.
◆ 9.20. "Рыцары неба". 13-я серыя.
9.50. Дац. фільм.
◆ 10.30. "Поезд у Галілед".
16.30. Беларуская літаратура. 9 клас.
17.00. Фільм-канцэрт.
◆ 17.20. Мультфільмы.
18.00. Дац. фільм.
18.30. Мемарыял Я. Новакава па цяжкай атлетыцы.
19.00. Абласныя навіны (Віцебск).
19.10. Эканамічная хваля.
20.40. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.30. Тэлебёржа.

Каб захапіць ваш час:
◆ лясцэцыя
◆ мультымедыяныя фільмы

◆ 21.40. "Рыцары неба". 18-я серыя.
22.10. Ніка.
24.00. Беларускія музычныя весткі.
Канал "Астанкіна"
8.00. Навіны.
8.45. "Імперыя". 4-я серыя.
9.15. Асацыяцыя дзіцячага тэлебачання.
9.40. У свеце жывёл.
10.30. "Дробязі жыцця".
Навіны.
◆ 11.20. "Багатыя кварталы". 1-я серыя.
◆ 12.45. Мультфільм.
◆ 12.55. "Цётка Маруся". 2-я серыя.
14.00. Навіны.
14.25. Дзелавае вяснік.
14.40. Свет грошай Адама Сміта.
15.10. Блакноч.

◆ 15.15. Мультфільм.
15.50. Тэл. дак. фільм.
16.00. "440 герц".
16.45. Прэс-экспрэс.
17.00. Навіны.
17.25. Міжнародны тэлеканал "Астанкіна" прадстаўляе.
18.00. "Вяртанне ў Эдэм".
18.45. Мініацюра.
18.55. Тэма.
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.00. Навіны.
20.40. "Пустыня". 1-я серыя.
21.45. Ваеннае рэвію.
22.15. "Пазнаеш, хто я такі?".
22.25. Каханне з першага погляду.
◆ 23.55. "Імперыя". 5-я серыя.
0.45. Фільм-канцэрт.

Канал "Расія"
7.55. Момент ісціны.
8.50. Вольны час.
◆ 11.00. "Штэмп".
12.35. Гандлёвы дом "Т.н.Ка".
12.40. Сялянскае пытанне.
13.00. Весткі.
15.00. Тэлебёржа.
15.30. Студыя "Рост".
16.00. Там-там навіны.
16.15. Урал-ТБ.
17.00. Школа выжывання.
17.20. Парламенцкі вяснік.
17.35. Адзін дзень цяжкага дзёна.
18.15. Спявае Ігар Крastoўскі.
18.25. Мультфільм.
19.00. Весткі.
◆ 19.25. "Сапраўдныя дэтэктывы".
20.25. "Няма дзе схаватца" ("Сі-бі-Зс").
20.55. "Выратаванне 911".
22.00. Весткі.
22.25. Спартыўная карусель.
22.40. На сесі ВС Расійскай Федэрацыі.
23.10. Баль Эдзіты П'ехі.

23. серада

Беларускае тэлебачанне
8.30. Ранняе тэлебачанне.
8.45. Кінакарыс.
9.00. Беларуская літаратура. 9 клас.
◆ 9.30. "Рыцары неба". 14-я серыя.
10.00. Тэл. дак. фільм.
◆ 11.00. "Аварыя" - дачка мента.
16.35. "Лялэндскія казкі".
◆ 17.50. Мультфільм.
18.00. "Просім даламогі..." Перадача з Брэста.
18.30. Тэл. дак. фільм.
19.00. Абласныя навіны (Гомель).
19.15. Прафесіяны: праблемы, камментары.
19.50. Якія мы гаспадары?
20.15. Фільм-канцэрт.
20.40. Калыханка.
21.00. Панарама.
◆ 21.30. "Рыцары неба". 17-я серыя.
22.05. Ніка.
◆ 22.20. "Аварыя" - дачка мента.
Канал "Астанкіна"
8.00. Навіны.
8.20. "Імперыя".
9.10. "440 герц".
9.50. Чарнігаўскі скіт.
◆ 10.50. Мультфільм.
11.00. Навіны.
◆ 11.20. "Багатыя кварталы". 2-я серыя.
12.40. Мультфільм.

Канал "Расія"
7.55. Час дзелавае людзей.
7.55. Вольны час. "Тэлебуд-сервіс".
10.00. Лепшыя гульні НБА.
11.00. "Пітэр-Пан" і іншыя гары.
12.35. Сялянскае пытанне.
13.00. Весткі.
15.00. Тэлебёржа.
15.30. Хрысціянская праграма.
16.00. Там-там навіны.
16.15. Навагодні пірог.
16.25. Мінарач.
16.40. Рэпартажы з НАТО.
17.10. М-трэст.
◆ 17.25. "Калядная зорка". 1-я серыя.

◆ 12.55. "Цётка Маруся". 2-я серыя.
14.00. Навіны.
14.25. Тэлемікст.
15.10. Блакноч.
◆ 15.15. Мультфільм.
15.55. Дац. фільм.
16.05. Шмат музыкі.
16.45. Прэс-экспрэс.
17.00. Навіны.
17.25. Міжнародны тэлеканал "Астанкіна" прадстаўляе.
18.00. "Вяртанне ў Эдэм".
18.50. Студыя "Палітыка" паказвае.
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.00. Навіны.
◆ 20.40. "Пустыня". 2-я серыя.
21.55. Чорная скрыня.
22.25. "Аўтасалон-92" у Маскве.
◆ 24.00. "Імперыя". 8-я серыя.
0.50. "Джаз у кішні".

Канал "Расія"
8.30. Фарс-мажор.
◆ 11.00. "Рабочы пасёлак". 1-я серыя.
12.05. Настальгічныя вачоркі.
12.35. "Т.н.Ка".
12.40. Сялянскае пытанне.
13.00. Весткі.
15.00. Сігнал.
15.15. Акно.
16.45. Ваш прыватызацыйны чэк.
16.05. Там-там навіны.
16.20. Далёкі Усход.
17.05. Хрысціянская праграма.
17.35. Апазіцыя.
◆ 18.15. Мульці-пульці.
18.25. Мультфільм.
19.00. Весткі.
◆ 19.25. "Войт".
21.15. Экран кримінальных павелічанняў.
21.25. "Халодны ўраўненні" ("Сі-бі-Зс").
22.00. Весткі.
22.25. Спартыўная карусель.
22.40. На сесі ВС Расійскай Федэрацыі.
23.10. "Выратаванне 911".

24. чацвер

Беларускае тэлебачанне
8.30. Ранняе тэлебачанне.
8.45. "Рыцары неба". 15-я серыя.
9.15. Тэл. дак. фільм.
◆ 10.05. "Кримінальны квартал".
◆ 10.20. "Тры таўстуны".
17.50. Чарнобыль: праблемы і вырашэнні. Перадача з Гомеля.
18.20. Бізнес-клуб "Партнёр".
18.50. Тэлевізійная дошка аб'яў.
19.00. Абласныя навіны (Гродна).
19.10. Зачытаеце мае лісьмы...
19.20. Як пачаць уласную справу?
19.55. Інтэрв'ю Старшыні Савета Міністраў РБ В. Ф. Кебіча.
20.30. Беларускія каляды.
20.40. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. Латарэя ўдачы.
21.40. Беларускія каляды.
21.55. "Крок" прадстаўляе...
23.25. Ніка.
Канал "Астанкіна"
8.00. Навіны.
8.20. "Імперыя". 6-я серыя.
9.40. Мультфільм.
9.40. Лыжны канцэрт.
10.00. "Казкі-казачкі".
11.00. Навіны.
◆ 11.20. "Багатыя кварталы". 3-я серыя.
◆ 12.55. "Валодзя вялікі, Валодзя малы".
14.00. Навіны.
14.20. Тэлемікст.
15.05. Блакноч.

◆ 15.10. Мультфільм.
15.45. Духовная згода.
16.05. Алесь і кампанія.
16.45. Прэс-экспрэс.
17.00. Навіны.
17.20. ...Да 18 і старэйшым.
18.00. "Вяртанне ў Эдэм".
18.50. Канцэрт з тэатру Р. Паўлуса.
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.00. Навіны.
20.40. Лато "Мільён".
21.10. Да і пасля поўначы.
23.50. "Каралеўскае вясенне".
Канал "Расія"
7.00. Весткі.
7.25. Час дзелавае людзей.
7.55. Вольны час. "Тэлебуд-сервіс".
10.00. Лепшыя гульні НБА.
11.00. "Пітэр-Пан" і іншыя гары.
12.35. Сялянскае пытанне.
13.00. Весткі.
15.00. Тэлебёржа.
15.30. Хрысціянская праграма.
16.00. Там-там навіны.
16.15. Навагодні пірог.
16.25. Мінарач.
16.40. Рэпартажы з НАТО.
17.10. М-трэст.
◆ 17.25. "Калядная зорка". 1-я серыя.

Канал "Расія"
7.00. Весткі.
7.55. Караван.
Вольны час.
9.05. Тэма з варыяцыямі.
11.00. "Рабочы пасёлак". 2-я серыя.
12.05. "Бурда модэ" пралануе...
12.35. "Т.н.Ка".
12.40. Сялянскае пытанне.
13.00. Весткі.
15.00. Упершыню ў Расіі.
15.30. Студыя "Рост".
16.00. Там-там навіны.
16.15. Навагодні пірог.

◆ 16.25. Мульці-пульці.
16.35. Да Масквы далёка.
17.20. Так і жывём.
17.50. Парламенцкі вяснік.
18.05. Спецыяльны камерцыйны вяснік.
◆ 18.15. Мульці-пульці.
18.25. "Кэс і сабака".
19.00. Весткі.
◆ 19.25. "Вячэрні цень".
20.25. У свеце аўта- і мотаспорту.
20.55. "48 гадзін".
22.00. Весткі.
22.25. Спартыўная карусель.
22.40. На сесі ВС Расійскай Федэрацыі.
23.10. Публіцыстычная праграма.

25. пятніца

Беларускае тэлебачанне
9.00. Беларускія каляды.
12.30. Навіны.
12.50. Праца сямейнай праграмы.
15.00. Сям колераў радасці.
15.30. "Калядныя казкі".
18.45. "Крок" прадстаўляе.
17.30. Навіны.
17.50. Дац. фільм.
18.20. Мікола Гусоўскі.
18.45. "Аэліта, не чапляйся да мужчыні".
20.10. Прэм'ера дац. фільма.
20.40. Калыханка.
21.00. Панарама.
◆ 21.30. "Рыцары неба".
22.05. "Песню бярэце з сабою". Частка 1-я і 2-я.

Канал "Астанкіна"
8.00. Навіны.
8.20. Мультфільмы.
8.45. Клуб падарожнікаў.
9.35. Канцэрт Э. Гречы і яго вучні.
10.20. ...Да 18 і старэйшым.
11.00. Навіны.
◆ 11.20. "Гэта цудоўнае жыццё" (ЗША).
◆ 13.30. "Прыгоды Стынг-рэ".
14.00. Мультфільм.
14.20. Брыдж.
14.45. Бізнес-клас.
15.00. Блакноч.

◆ 15.05. Мультфільм.
15.05. "Брандэнбургскі канцэрт".
15.55. Цэнтр.
16.35. Тэхнадром.
16.45. Прэс-экспрэс.
17.00. Навіны.
17.25. Эканамічны клуб.
18.25. Чалавек і закон.
18.30. Добрыя ночы, малышы!
20.00. Навіны.
◆ 20.40. "Эратычнае шоу" (Венгрыя).
21.35. Палітбюро.
22.05. Музыгляд.
22.45. Чалавек тыдня.
23.00. Навіны.
23.20. Аўта-шоу.
23.40. Ляцёўка агляду.

Канал "Расія"
7.00. Весткі.
7.25. Час дзелавае людзей.
7.55. Вольны час. "Тэлебуд-сервіс".
10.00. Лепшыя гульні НБА.
11.00. "Пітэр-Пан" і іншыя гары.
12.35. Сялянскае пытанне.
13.00. Весткі.
15.00. Тэлебёржа.
15.30. Хрысціянская праграма.
16.00. Там-там навіны.
16.15. Навагодні пірог.
16.25. Мінарач.
16.40. Рэпартажы з НАТО.
17.10. М-трэст.
◆ 17.25. "Калядная зорка". 1-я серыя.

18.15. "Дым".
◆ 18.25. Мультфільм.
19.00. Весткі.
19.25. "Алошні з алачай".
21.15. Экран кримінальных павелічанняў.
◆ 21.25. "Куфар".
22.00. Весткі.
22.25. Спартыўная карусель.
22.40. На сесі ВС Расійскай Федэрацыі.
◆ 23.10. "Пачаара з Бізэмберга".

26. субота

Беларускае тэлебачанне
8.30. Ранняе тэлебачанне.
8.45. Кінакарыс.
◆ 8.55. "Скандалянае здарэнне ў Брыкміл". 1-я серыя.
10.00. Паказвае Гродна.
11.00. Тыздзень планеты.
11.15. "Малет-шоу". 3-я серыя.
11.45. 20 мінут рэдактара.
12.05. "Куміры". Ліна Мкртчян.
13.00. Справа вайсковая.
13.45. Урок здароўя.
14.10. Хрысціянская праграма.
14.40. Тэлечасліс.
15.15. Дац. фільм.
15.55. Адраджэнне.
16.35. "Песню бярэце з сабою". Частка 1-я.
18.00. Адкуль нашы карані?

◆ 18.20. Мультфільм.
18.30. "Песню бярэце з сабою". Частка 2-я.
19.55. Трэці тайм.
20.40. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.30. Тэлебёржа.
◆ 21.45. "Ганг, твае воды замуціліся". 1-я серыя.
23.05. Ніка.
23.20. У стылі рэтра.
0.05. Навіны кіна-відэа-аўдыё.

Канал "Астанкіна"
8.00. "Марафон-15" - малышам.
8.25. Эльдарара.
8.55. Аўтаграф па суботах.
9.25. Інстытут чалавека.
9.55. Авіакасічны салон.
10.10. Стыль.
10.40. "Толькі самалётам можна далейсць...".

◆ 11.30. "Каралеўства неразлучных сяброў" (ЗША).
12.25. Справа.
12.35. Музычны кіоск.
13.05. Прэм'ера тэл. дак. фільма.
14.00. Навіны.
14.20. Цэнтральны экспрэс.
◆ 14.50. Мультфільм.
15.10. "Вікторыя".
16.35. Тэлесерыя "АБВГД ЛТД".
17.05. Чырвоны квадрат.
◆ 17.40. "Тутсі" (ЗША).
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.00. Навіны.
20.40. Што? Дзе? Калі?

◆ 21.55. Мультфільм.
22.00. Еўропа плюс.
23.00. Навіны.
23.15. "Асада Венецыі".
0.45. Кінаканцэрт.
Канал "Расія"
7.00. Весткі.
7.20. Свет спорту вачамі фірмы "Жылет".
7.50. Баскетбольны агляд НБА.
8.20. Навагодні пірог.
8.30. Калі вам за...
9.00. "Плюс адзінаццаць".
10.15. Школа буйным планам.
11.00. "На залатым ганку сядзелі".
12.10. На радзіме В. Вяршчагіна.
12.40. Сялянскае пытанне.
13.00. Весткі.
13.20. Зігзаг удачы.
14.20. Плігрым.
15.05. Казырная дама.
15.35. "К-2" прадстаўляе!
16.05. Футбол без граніц.
17.00. "Азац".
17.30. Парламенцкі вяснік.
17.45. Вуснамі дзіцяці.

◆ 18.15. Мульці-пульці.
◆ 18.25. Мультфільм.
19.00. Весткі.
◆ 19.25. "Какая цябе" ("Сі-бі-Зс").
21.15. Антракт.
◆ 21.25. "Метад Хелграмайт".
22.00. Весткі.
22.25. Спартыўная карусель.
22.30. "Чароўны замак".

27. нядзеля

Беларускае тэлебачанне
8.30. Ранняе тэлебачанне.
8.45. Музычны фільм.
◆ 9.35. "Скандалянае здарэнне ў Брыкміл". 2-я серыя.
10.40. Мастак Раман Семашкевіч.
11.35. "Ку-ка-ра-ку!" Навагодні праграма.
12.05. Час пісьма.
12.30. Конкурс дзіцячай творчасці.
13.40. "Песню бярэце з сабою". Частка 1-я.

◆ 15.05. Мультфільмы.
16.25. "Песню бярэце з сабою". Частка 2-я.
17.50. "Малет-шоу". 4-я серыя.
18.15. Зорны баль.
20.00. Панарама.
20.30. Прэм'ера фільма-канцэрта.
20.40. Калыханка.
◆ 21.05. "Ганг, твае воды замуціліся" (Індыя). 2-я серыя.
22.40. Каралеўскае палляванне.
23.40. Студыя "Тэлесябрына".

Канал "Астанкіна"
6.00. Гадзіна сілы духу.
7.00. Тэраж "Спортланд".
◆ 7.15. Мультфільмы.
7.45. "Добра кліча ў горы".
8.05. Сала.
◆ 8.35. Раным-рана.
9.05. Пакуль усе дома.
9.35. Разумнікі і разумніцы.
10.15. Пад знакам "лі".
11.05. "Прыгоды чорнага прыгажуня".
11.30. Новае пакаленне выбірае.
12.20. Тэхнадром.

◆ 12.30. Мультфільм.
12.40. "Падводная адзеся каманды Кусто".
13.30. "Граб, гармонікі".
14.00. Навіны.
14.20. Дыялог у прамым эфіры.
15.00. Клуб падарожнікаў.
15.50. Жывое дэста рэмістаў.
16.00. Панарама.
16.40. Тэлебачанне.

◆ 16.55. Уолт Дысней прадстаўляе...
17.45. Навіны.
18.00. А. Папанай.
19.00. "Праграма Ікс".
◆ 19.15. "Трыумф дзесяці глыбінтараў" (Італія-Іспанія).
21.00. Весткі.
21.45. Спартыўны ўж-энд.
22.00. Рэлігійная праграма.
23.00. Навіны.
23.20. "Ранняя зорка" у навінны эфіры.

Канал "Расія"
7.00. Весткі.
7.25. Хрысціянская праграма.
7.55. "І наперадзе яшчэ тысячы мілья...".
8.10. Нядзеля ў правініцы.
8.55. Фальклор.
9.25. Шэсць сотак.
◆ 9.45. Мультфільм.
10.15. Аты-баты...
10.45. Тэлежурналіст.
11.20. "К-2" прадстаўляе.
12.25. Мультфільм.
12.40. Сялянскае пытанне.
13.00. Весткі.
13.20. "Не высечыць..." Вядучы - У. Цытаў.
13.35. Тэлеграфны раз'езд.
14.35. Калядная лаштоўка.
14.45. Навагодні пірог.
14.55. Познер і Донахю.
15.25. "Музычная легенда".
16.25. У свеце жывёл.
17.25. Праграма для дзяцей.
17.55. "Цудоўнае прызначэнне". 1-я серыя.
19.00. Весткі.
◆ 19.20. "Цудоўнае прызначэнне". 2-я серыя.
19.55. Мультфільмы для дарослых.
◆ 20.00. "Суперразведчык".
20.50. "60 мінут".
21.50. Завяршэнне Тыдня "Сі-бі-Зс" на Расійскім тэлебачанні.
22.00. Весткі.
22.25. Спартыўная карусель.
22.30. Рок-канцэрт.

Канал "Расія"
7.00. Весткі.
7.25. Час дзелавае людзей.
7.55. Вольны час. "Тэлебуд-сервіс".
10.00. Лепшыя гульні НБА.
11.00. "Пітэр-Пан" і іншыя гары.
12.35. Сялянскае пытанне.
13.00. Весткі.
15.00. Тэлебёржа.
15.30. Хрысціянская праграма.
16.00. Там-там навіны.
16.15. Навагодні пірог.
16.25. Мінарач.
16.40. Рэпартажы з НАТО.
17.10. М-трэст.
◆ 17.25. "Калядная зорка". 1-я серыя.

"ВІТТ": ТРИ ДНИ СВЯТА

Ёсць яшчэ, аказваецца, і ў нашым нялёгкім жыцці маленькія святы. Менавіта святам стане для гледачоў 1-ы фестываль мастацкіх фільмаў АТ "ВІТТ", які арганізуе гэта шырока вядомая ў рэспубліцы і далёка за яе межамі аўтарска-творчая фірма. Прадзент Акцыянернага таварыства "Навукова-вытворча-творчая кампанія "ВІТТ", энергічны беларускі прадпрымальнік Валерый Мачулевіч, прыкладае максімум намаганняў не толькі для паспяховай рэалізацыі розных камерцыйных праектаў, але і для захавання і адраджэння нацыянальнай культуры. Менавіта з гэтай мэтай пры "ВІТТ" паўтара года таму была створана ўласная студыя мастацкіх фільмаў. За кароткі тэрмін яна выпусціла цалы шэраг цікавых кінастужак, якія вызначаюцца глыбінёй сюжэта і высокім прафесіяналізмам. Лепшыя з іх паклонікі кінамастацтва і змогуць убачыць на фестывалі, які адкрываецца 18 снежня ў сталічным Тэатры-студыі кінацэбра (кінацэнтры "Масква") і будзе працягвацца тры дні.

Каляровы кароткаметражны мастацкі фільм "Сонечны дзень у канцы лета", створаны рэжысёрам С. Архімовічам па сваёму сцэнарыю (у яго напісанні прымаў удзел А. Тарасав), расказвае пра гісторыю каханка дорослых людзей. Яна - вольны, дасягнуўшы поспеху доктар (арт. Наталля Сяўко), ён - чалавек, які нясе ў свет дабро і гуманнасць (арт. Валерый Прыёмыхаў). Герой праводзіць разам адзін толькі дзень, але гэты дзень - пераломны ў іх лёсе...

Немалое задавальненне атрымліваюць і аматары вострасюжэтных кінакарцін. Іх увазе прапануецца дзве захапляльныя кінастужкі - "Чортавы лялькі" (аўтары сцэнарыя - Д. Ваню і В. Трыфанав, рэжысёр Ю. Рыбчонак) і "Уж-энд з забойцамі" (аўтары сцэнарыя - тая ж, рэжысёр - Ю. Марухін). У іх ёсць усе характэрныя прыкметы дэтэктыўнага жанру - закручаны сюжэт, пагоні, смаротныя схваткі... Але перамагае ў выніку дабро



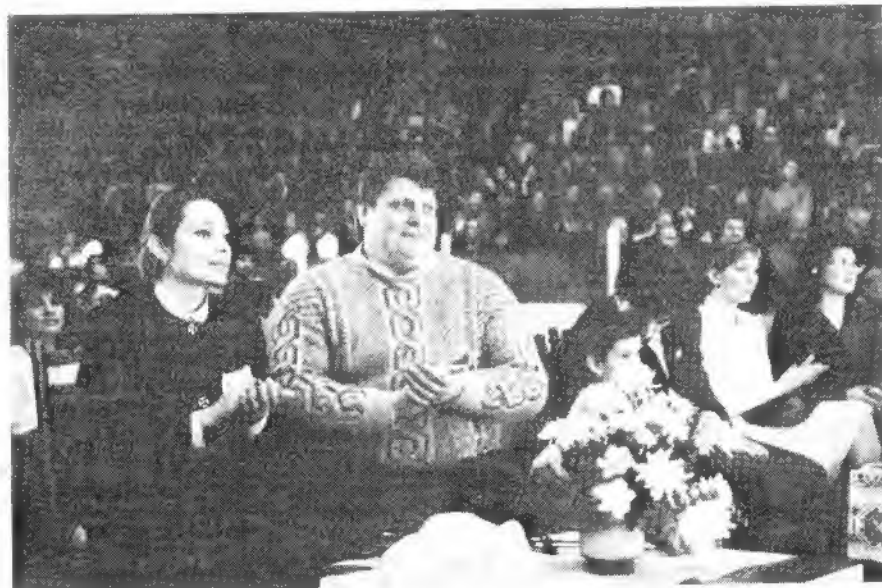
Яго чакалі з нейкім хваляваннем, і само гэта чаканне было ўжо чымсьці незвычайным у наш цяперашні час, калі мы перасталі спадзявацца на чуд, на сюрпрыз, на падарунак. Толькі назва — "Алімпійскі бал" — ужо абяцала нешта ці даўно забытае, ці яшчэ нязведанае. Нават глядачоў на гэтак прадстаўленне запрашалі толькі "знаёмых": у продажы білетаў не было...

Свята, нарэшце, адбылося тыздзень таму ў Мінскім палацы спорту. Але, як высветлілася, назва засталася назвай, а "мералпрыемства" засталася мералпрыемствам. Абмежаванасць уваходу для глядачоў "збоку" прывяла толькі да вялікай колькасці пустых месцаў у зале замест заплававанага аншлага, "Масавасц" стваралі нават салдаты і студэнты Акадэміі фізічнага выхавання.

Алімпійцаў глядачам толькі "паказалі". Мы нават не пачулі імёнаў тых, хто на працягу апошняга саракагоддзя заваяваў алімпійскую славу для Беларусі. Гэтыя людзі толькі няёмка пастаялі шэрагам на сцэне пад гукі духавога аркестра і потым занялі свае месцы сярод глядачоў. Стварылася ўражанне, што гэта свята, якое рабілася быццам дзеля іх, іх святам не стала.

Гэта быў у рэшце рэшт, не бал, а проста канцэрт, які мог быць прысвечаны лю-

бому святу: адкрыццю з'езда ці святкаванню Перамогі. Хаця былі і "спартыўныя" нумары ў праграме, на памост у



Фота Генадзя СЯМЁНАВА.
Малюнак Віктара ДУБОВІКА.

ВОДНАЕ ПОЛА

І ЎСЁ Ж БЫЛА ІНТРЫГА...

Кубак Чарнаморска-Балтыйскай лігі па воднаму пола ўпершыню разыграны ў Мінскім палацы воднага спорту. Спартыўны задуманы як працяг некалі папулярнага першынства рэспублікі на прызы газеты "Фізікультурнік Беларусі".

Сапраўдная прага адшукаць найбольш выгадны варыянт гульні практыкі авалодава, бадай, ці не кожнай камандай, якая гуляла раней у чэмпіянате краіны ў любым відзе спорту. Тое ж і ў ватэрпалістаў. Удзельніца справядачнага турніру, каманда Малдовы знайшла такі варыянт, прыняўшы ўдзел у чэмпіянаце Румыніі. Украіна праводзіць уласны чэмпіянат. Добра, што ёсць чатыры моцныя каманды з Кіева, Львова, Севастопалю і Харкава. Хапаючыся за саломінку, на ўдзел у чэмпіянаце Украіны "напраціліся" і беларускія ватэрпалісты (мінская каманда называецца зараз "Прыора"). Мінчане, дарэчы, пасля двух праведзеных тураў займаюць там 4-е месца і адстаюць ад трэцяй каманды на адно ачко. Літоўская каманда з усіх удзельнікаў розыгрышу Кубка Чарнаморска-Балтыйскай лігі зараз у самым горшым становішчы. Само па сабе літоўскае воднае пола было далёка не на першых пазіцыях у былым Саюзе. Цяпер яшчэ і энергетычны крызіс прыносіць пастаянныя "сюрпрызы" з адключэннем газрачай вады і электраэнергіі, у тым ліку і ў басейнах. Гэта надоўга, здаецца,

сапсавала настрой нашым паўночным суседзям. Іх было па-сапраўднаму шкада. Чаго каштуе паражэнне ад зборнай Украіны з лікам, які наўрад ці сустракаеш у любым гульнівым відзе спорту, — 2:30! Але літоўцы не збіраліся сумаваць. Яны былі рады хоць якой магчымасці сустрэцца з моцнымі камандамі і сваё чацвёртае месца лічыць ганаровым.

Наогул, у гэтым турніры прынялі ўдзел 6 каманд: Малдовы, Украіны, Беларусі, Літвы, "РШВСМ" (Мінск) і маладзёжная каманда, так званая "ртутная" група, у якую ўвайшлі запасныя зборных Малдовы і Беларусі і якая выступала па-за конкурсам. Два апошнія калектывы складаліся, як вы-

разумеецца, на месцы, каб не рабіць на турніры выхадныя дні. Бо раней на спартыўныя заняліся каманды Санкт-Пецярбурга, Грузіі і клуб "Славія" з чэхаславацкага горада Братыслава. Па самых розных прычынах гэтыя калектывы не даехалі на турнір. У адваротным выпадку, першы Кубак Чарнаморска-Балтыйскай лігі атрымаўся б значна цікавейшым. Гэта зразумела. І ўсё ж была інтрыга, якая авалодала глядачамі і ўдзельнікамі на працягу ўсіх пяці дзён спартыўнага ўжывання. Бадай, самую моцную, мяркуючы па ранейшых заслугах, каманду Украіны падзяляла самаўпэўненасць і яна прайграла малдаванам тры мячы (10:13). Затым ук-

раіны ўзялі сябе ў рукі і нанеслі паражэнне беларусам — 11:9. У апошні дзень нашым ватэрпалістам трэба было пераіграць малдаван з розніцай як мінімум у тры мячы, каб стаць пераможцамі. Не атрымалася: лік на табло 10:8 на карысць зборнай Беларусі азначаў перамогу малдаван, другімі былі беларускія ватэрпалісты, на трэцім месцы — украінцы. Далей — Літва, РШВСМ, маладзёжная каманда.

Пасля апошняга матча трэнер каманды Малдовы Аляксандр Балтрамоў у інтэр'ю рэспубліканскаму радыё падзякаваў арганізатарам за добры прыём, а ўсім удзельнікам — за напружаную барацьбу. "Спартыўныя цікавыя самі па сабе, — сказаў ён, — калі праз год збірацца яшчэ больш каманд, турнір толькі выйграе".

Так, Кубак Чарнаморска-Балтыйскай лігі па воднаму пола вырашана зрабіць традыцыйным. Магчыма, ён будзе праходзіць па тых у кожнай са сталіц рэспублік, якія прадставілі свае зборы, магчыма, формула розыгрышу будзе іншая. Ясна адно: турнір спадабаўся і ўсе ўдзельнікі — толькі за яго традыцыйнасць.

А зноў завочна сачыць за гульнёй ватэрпалістаў мінскага "Прыора" аматары змогуць ужо ў пачатку наступнага 1993 года. 22 студзеня стартуе трэці тур адкрытага чэмпіянату Украіны...

Аляксандр ПУЦІЛА.



Лік на табло

Два матчы перад перапынкам у розыгрышы Кубка МХЛ, звязаным з чарговым традыцыйным турнірам на прыз "Известий", даволі паспяхова правялі мінскія дынамаўцы. Спачатку ў Яраслаўлі яны згулялі ўнічыю з "Тарпеда" — 3:3, потым у Чарапаўцы перамаглі мясцовы "Металург" — 5:4.

У тым жа дні ў тым жа гарадах гулялі гродзенскі "Нёман" і наваполацкі "Хімік". На жаль, гродзенцы ў адным з двух матчаў прайгралі яраслаўскаму "Ярынтэркому" — 2:4 (першы выйгралі — 2:1). "Хімік" двойчы перамог чарапаўцкі "Металург-2" — 4:3 і 3:2. Пакуль, здаецца, у першай зоне адкрытага чэмпіянату Расіі ў беларускіх каманд канкурэнцыя няма.

Чарговы этап Кубка свету ў канькабежным спорце прайшоў у Сеуле. На дыстанцыі 1000 метраў зноў двойчы перамог мінчанін Ігар Жалязоўскі. Ён упэўнена лідзіруе ў агульным заліку на сваёй любімай дыстанцыі. На 500-метраўцы Ігар уступае 10 ачкоў лідэру Дэну Джэнсену (ён у сваю чаргу двойчы перамог на гэтай дыстанцыі).

У Латвіі прайшоў першы чэмпіянат Еўропы па гравым спорце. Каманда Беларусі ў агульным заліку заняла другое месца пасля зборнай Расіі. На рахунак нашых спартсменаў шэсць медалёў — па два кожнай вартасці. Нашы Валерыя Лянгнер з Мінска і Віктар Калмук з Наваполацка перамаглі ў самых цяжкіх вагавых катэгорыях.

У Токію адбыўся футбольны матч за Міжкантынентальны кубак паміж іспанскай "Барселоной" і бразільскай камандай "Сан-Паўлу". Хаця першай забіла "Барса" (гол на рахунак балгарына Стоічкава), бразільцы Раі здолелі не толькі зраўняць лік, але і забіць пераможны мяч.



Старонку падрыхтаваў
спартыўны аглядальнік
Яўген ПУЧКОУ

Дзяжурны рэдактар П. СІМАНАЎ.

Мастацкае афармленне нумара В. ДУБОВІКА.

ЧЫРВОНАЯ

Змена

Заснавальнік: ЦК СМБ

Выдавец: Газетна-выдавецкая фірма "БЕЛАЯ РУСЬ"

Газета ўзнагароджана ордэнам Працоўнага Чырвонага Сцяга.
АДРАС рэдакцыі: 220041, г. Мінск, праспект Ф. Скарыны, 77.
ТЭЛЕФОНЫ: 32-13-54, 32-50-01.

Газета набрана і зварэтыя ў наборна-выдавецкім бюро "ЧЗ".
Друкарня выдавецтва "Беларускі Дом друку", г. Мінск.
Індэкс на 1992 г. — 63906, на 1993 — 63129. Тыраж 17 000.

Галоўны рэдактар
Уладзімір БЕЛЬСКІ.

РЕДАКЦИОННАЯ КАЛЕГИЯ:

Алена АГІБАЛАВА, Сяргей БАЛЦЭВІЧ (адказны сакратар), Валерыя ВАРАНЕЦКІ, Валерыя ІВАНОВ, Віктар ЛЮКОВІЧ, Мікалай ЛАРКОВІЧ, Аляксандр МАСАРЭНКА, Станіслаў НІЧЫПАРОВІЧ, Аляксандр ПАЛЫНСКІ, Аляксандр САЛАМАХА (першы нам. гл. рэдактара), Павел СІМАНАЎ (нам. гл. рэдактара), Алег СЛУКА, Наталля СТРАЛКОВА, Кузьма ШАПЛЫКА.

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў, цытат, эканамічных звестак, асабістых імён, геаграфічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, каб у матэрыялах не ўтрымлівалася звестак, якіх не падлягаюць адкрытай публікацыі. Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Рэдакцыя рукапісы не рэцэнзуе і не вяртае.

Рэдакцыя газеты "Чырвоная змена" прымае заказы на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі па тэлефоне 32-12-82, 32-50-01.

Зак. № 51.

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12